



# CTSCAFE PARA CIUDADANOS.....

<http://www.ctscafe.pe>

ISSN 2521-8093



Volumen III- N° 9 Noviembre 2019

<http://www.ctscafe.pe>

Lima - Perú

## Patrimonio cultural y desarrollo económico en la sección Rumicolca Piñipampa del Qollasuyo ; Salloc y Rayanllaqta del distrito de Andahuaylillas 2012, Cusco-Perú.



Mg. Nancy Condori Muñiz  
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco  
Correo Electrónico: illa16@gmail.com

**Resumen:** El estudio tuvo como objetivo describir los valores culturales inmateriales existentes en el desarrollo socio económico respecto a la producción principal (maíz) desde consideraciones etnológicas y etnográficas en una población correspondiente a 100 familias con un estándar de 5 y/o 6 integrantes. Constituidas por la población ancestral de Salloc con 68 familias y la población de posterior asentamiento denominada Rayanllaqta con 32 familias. El Desarrollo socio económico se estableció históricamente por la relación con la sección del camino Rumiqolqa- Piñipampa del Qolla suyo del Capaq Ñan o Inca Ñan y la producción del maíz oro, asociado a su identidad cultural dentro del cual se encontró vigente la lengua materna y el valor de solidaridad conocido como yanapacuy.

**Palabras claves:** Identidad cultural / Maíz / Lengua materna / Familias / Qolla suyo.

**Abstract:** The study aimed to describe the intangible cultural values existing in the socio-economic development with respect to the main production (corn) from ethnological and ethnographic considerations in a population corresponding to one hundred families with a standard of five and / or six members. Constituted by the ancestral population of Salloc with sixty-eight families and the population of later settlement called Rayanllaqta with thirty-two families. Socio-economic Development was established historically by the relationship with the road Rumiqolqa-Piñipampa section of the Qolla of the Capaq Ñan or Inca Ñan and the production of gold corn, associated with its cultural identity within which the mother tongue and the value of solidarity known as yanapacuy.

**Keywords:** Cultural identity / Corn / Mother tongue / Families / Qolla suyo.

**Résumé :** L'étude visait à décrire les valeurs culturelles immatérielles existant dans le développement socio-économique en ce qui concerne la production principale (maïs) à partir de considérations ethnologiques et ethnographiques sur une population correspondant à 100 familles ayant un niveau standard de 5 et / ou 6 membres. Constituée par la population ancestrale de Salloc avec 68 familles et la population de la dernière colonie appelée Rayanllaqta comprenant 32 familles. Le développement socio-économique a été établi historiquement par la relation avec le tronçon routier

Rumiqolqa-Piñipampa del Qolla du Capaq Ñan ou Inca Ñan et la production de maïs d'or, associée à son identité culturelle au sein de laquelle la langue maternelle et la langue étaient en vigueur. valeur de solidarité connue sous le nom de yanapacuy.

**Mots-clés:** Identité culturelle / Maïs / Langue maternelle / Familles / Qolla suyo.

## 1. Introducción

El Desarrollo Socio Económico en torno al patrimonio cultural de la sección Rumiqolqa –Piñipampa del Qollasuyo en las poblaciones de Salloc y Rayanllaqta responde a la realidad atípica de algunas poblaciones existentes todavía en la Región Cusco, desde tópicos de valores culturales inmateriales relacionado con la vigencia de la lengua materna y producción ancestral del maíz, registrándose un crecimiento positivo en el año 2012 de aproximadamente 1,523'075 toneladas (La cadena de valor de maíz en el Perú IICA Lima – Perú 2013).

El desarrollo socio económico recae en la identidad cultural con la lengua materna frente al proceso de endo culturalización identificados como “*indios de Salloc o Noqanchiskanchis comunidad indio cuna Sallocmanta*” sentimiento de identidad cultural ancestral relacionada con la sección Rumiqolqa- Piñipampa del camino inca del Qollasuyo denominados; Buenderaqay, Tiendachayok, Ipullay en Salloc y Markhupampa, Q'achupampa, Sara wasi en Rayanllaqta.

La identidad cultural como indios de Sallocse muestra en el 78% de las 68 familias de Salloc y en el 67% de 32 familias de Rayanllaqta. Estos porcentajes superan al más del 50%, mostrándose este valor de identidad como soporte para el trabajo de la producción del maíz en estas poblaciones.

La actividad socio económica de la producción del maíz; es dinamizada por la identidad cultural frente al proceso de endo culturalización identificados como “*indios de Salloc o Noqanchiskanchis comunidad indio cuna Sallocmanta*”, sentimiento de identidad con el pasado histórico ancestral como ayllu. Como valor cultural inmaterial representan en las 50 familias de Salloc y las 21 familias de Rayanllaqta denominadas *igual mí, igual mí* y el *yanapakuy*, que hoy en las sociedades contemporáneas son interpretadas como: solidaridad, reciprocidad y racionalidad.

El ayni como valor cultural inmaterial representa, el capital social productivo como una acumulación del capital social del trabajo, molde mental pre establecido desde el pasado histórico. Dentro de las 68 familias de los que fueron los indios de Salloc y las 32 familias de Rayanllaqta espacio productivo y se hace extensivo hacia otros espacios, a través de la rotación de la mano de obra o fuerza trabajo requerido en las diferentes fases de la producción (siembra, aporques y cosecha).

## 2. De la información histórica del camino, en la etnohistoria.

El **Qolla suyo**, realiza el recorrido entre las regiones de Cusco y Puno hasta Desaguadero y continua por la República de Bolivia; comprende diversas zonas divergentes, de sierra agreste y meseta alto andina; recorre cuencas del Vilcanota y Apurímac por recorrido de las regiones de (Cusco- Puno). En la región del Cusco se conoce que existió un sub tramo entre **Cusco y Urcos**, hoy en día impactada por la pista asfaltada de Cusco a la capital de la provincia de Quispicanchis. En este sub tramo se encuentra el distrito de *Andahuaylillas* donde se halla ubicado la población de *Salloc* y *Rayanllaqta* con evidencias del camino del Qolla suyo. Otro sub tramo se ubica entre

**Urcos y Combapata** de la región del Cusco, entre los distritos de: Quiquijana, Cusipata, Checacupe y Combapata donde las evidencias del camino han sido impactadas por efectos del tiempo, muchas de ellas ocupadas por áreas agrícolas o la misma pista asfaltada de Cusco a Sicuani capital de la provincia de Canchis. Continuando el camino del Qollasuyo se ubica el sub tramo entre **Combapata y la Raya**, el cual atraviesa por los distritos de; Combapata, San Pablo, Marangani hasta la Raya. En este sub tramo se ubican evidencias de trazas de camino interesantes en Machaqmarka – Combapata y Machaqmarka-Raqch'i-Qea de la provincia de Canchis en la región del Cusco. Continuando por la región Puno: Raya – Ayaviri, Juliaca- Puno, de ahí por Juli, Pomata y Desaguadero hasta la República vecina de Bolivia. Este camino fue uno de los más agrestes por la naturaleza topográfica orientado a los runas del qolla<sup>3</sup> hombres de la meseta del Titicaca lo correspondiente al estado Tiahuanaco El recorrido de Cusco se realiza de SE a NW, cuyas altitudes fluctúan, desde los 3,086 m. en Huambutio (Lucre), hasta 4,326 m. en La Raya. Por otro lado Puno, a partir de La Raya se observa un cambio notorio donde el *ichu*,<sup>4</sup> es la predominante, presentándose como un manto en toda la zona. Para el periodo Inka, los *suyus* están delimitados por caminos principales; estos a su vez orientados por ceques,<sup>5</sup> el Qollasuyo,<sup>6</sup> limita espacialmente con el Antisuyu y Contisuyu, articulados por una red caminos y ocupaciones territoriales, que no abordamos,<sup>7</sup> además el Valle de Cusco, territorialmente pertenecía a dos panacas importantes de Urin Cuzco: Haganin<sup>8</sup> y Apomayta,<sup>9</sup> el primero formado por los descendientes del Inka Lloq'e Yupangui y el segundo del Inka Apomayta, ambas reducidas a las parroquias de San Sebastián y la parroquia de San Jerónimo. Un documento importante, del Qolla suyu; para el año de 1564, tan solo a tres décadas de la presencia española y antes del proceso de reducción de Toledo; el cabildo del Cusco, presenta memoria de reparto de indios; que debían entregar 260 indios para el trabajo de mita. En el documento; los ayllus fueron repartidos a diferentes personas; y la cantidad de mitayoc que debían de entregar para que fueran a la mita Potosina, estos fueron distribuidos así:

<sup>3</sup> Habitantes de la región andina Bolivia o reyno Qulla. [www. Ministerio de cultura gob.pe](http://www.Ministerio.de.cultura.gob.pe).

<sup>4</sup> Cuya zona comprende variedades "*Stipaichu*", "*Calamagnustisspp*" y "*Festucaspp*"; además asociada al *AgaveAmericana* que se desarrolla en esta zona.

<sup>5</sup> COBO, 1946:45-57 y Polo, T.IV. [1571]1917:25-42. Son los responsables de haber dejado escrito la relación de Ceques y huacas; aunque Polo de Ondegardo copio textualmente a Cobo sin citarlo.

<sup>6</sup> COBO, 1946:44. Manifiesta que el Qolla suyu tenía 9 ceques y 85 huacas; el sistema de ceques fue descrita de manera genérica; estos se hallaban dentro de la ciudad del Cusco.

<sup>7</sup> Consúltense Parsinen,1992: 211-227. Zuidema, 1995:67-75. Bauer, 2000:6-12.

<sup>8</sup> POLO DE ONDEGARDO, T. IV. [1571]1917:26-27. Este ayllu "*Haguayni*" formaba parte del segundo ceque "*Payan*", y tenía ocho huacas que se hallaban a su cargo.

<sup>9</sup> POLO DE ONDEGARDO, T.IV. [1571]1917:28. Este ayllu "*Apumayta*", formo parte del cuarto ceque "*Cayao*", conformada por diez huacas.

**Cuadro N°1:** Distribución por ayllus y repartimientos

N°	Pueblo/ayllu	Repartimiento
1	Quiguares y Saylla	Rodrigo de Esquivel
2	Tambopata de los de Saylla	Palomino,
3	Mohínas	Don Carlos
4	Llactaiguares	Don Cristóbal Puertocarrero
5	Guascar Quiguar	Diego Maldonado
<b>6</b>	<b>Sallo</b>	<b>García de Meló</b>
7	Urcos	Diego Hernández
8	Guaro	Joan Maldonado
9	Andaguaylas(Andahuaylillas)	Soto
10	Pinaua	Don Antonio Pereyra
11	Quiaraypata	Delgado.
	<b>Todos estos repartimientos otorgan</b>	<b>17 indios</b>

Fuente: ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570. Fol. 15v. El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564. <sup>10</sup>

Por esta información el pueblo / ayllu Sallo hoy conocido como Salloc, correspondió al repartimiento de García Melo, en la que se consignan como indios.

58

El Qhapaq Ñan al Qollasuyu, queda definido a partir del sitio de Arco Punku (hoy Limacpampa), que es el inicio del camino principal del Qollao. El camino real que sale de Arco Punku. Según Cristóbal de Molina el arco fue conocido como “Arco de La Plata”. Para el año 1597; el Qollasuyu, se le menciona *Camino del Collao* y *Camino real a Potosi*:

“...unas tierras con un alfalfar que tengo junto al arco del Camino del Collao (...) y el camino real que desta ciudad a Potosi”.<sup>(11)</sup>

De Mohina se llega a Rumiqolqa. “En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua”.<sup>(12)</sup> El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en Urcos, cuyo nombre para el sector del camino es *Gauyunca*,<sup>(13)</sup> así se refiere:

“Otro si en el valle de Urcos una guerta y buhios con quatro topes de tierra a do dizen *Mollepata*, que a linda con la falda de un çerro y unos árboles de quisuar y dos

<sup>10</sup> ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570. Fol. 15v. El Cabildo de fecha 21 de agosto de 1564. En la reunión de cabildo, se informa sobre la relación indios tributarios para la mita se menciona pueblos los pueblos de los cuatro suyus: “El ayuntamiento se presentó el señor Pedro de Gutiérrez vecino y regidor, la memoria del repartimiento que se hizo sobre los indios de los repartimientos, que nos va de servir dicha mita...”

<sup>11</sup>ARC. Beneficencia. Leg. 18. 1666. Fol. 158v.

<sup>12</sup> CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

<sup>13</sup> Aunque su significado hace referencia a una medida de tierra, aproximadamente 1500 m<sup>2</sup>.

*caminos. El uno que va a los bujios de sus antepasados y el otro que va a la heredad de Marcos de Rivera...*

*Otro topo de tierra llamado Cassana en la quebrada de Urcos Que a linda con el camino Real y con tierras de don Martin Topatopa Yupanqui y Toma Inga y los indios Jatun Lunas y una azequia de agua...*

*Otros dos topos de tierra llamado Gauyunca que a linda con un arroyo de agua que baja el camino real de Urcos y tierras de Xptoal [Cristobal] Topa con su arboleda".<sup>(14)</sup>*

La información específica el camino real en el sector de Urcos, refiere además la existencia de recintos antiguos; cuyo elemento vital, el *agua* permitía al sector el cultivo del maíz.

Es probable que estos caminos sufrieron en diferentes momentos modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo, muchos de ellos quedaron *arruinados* creándose nuevas rutas para el mejor tránsito; en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares del tiempo; la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales y futuros.

En el camino a Urcos, se encuentra la iglesia de Andahuaylillas fundada por Toledo (1572), cuyas obras de Luis de Riaño, quedan expresadas en sus muros de espléndido acabado; Andahuaylillas para la colonia formaba el ayllu **Salloc**; luego está Huaró, continúa por Canincunca en Urcos. La información específica del camino real en el sector de Urcos, refiere además la existencia de recintos antiguos; cuyo elemento vital; el *agua* permitía al sector el cultivo del maíz. Los caminos reales, en diferentes momentos sufrieron modificaciones de la traza y reutilización, como producto de la dinámica y continuidad en el tiempo, muchos de ellos quedaron arruinados creándose nuevas rutas para el mejor tránsito; en el sistema colonial; los tambos y caminos sufrieron también estos avatares del tiempo; la naturaleza en estos lugares es la modeladora de los escenarios actuales impactadas por las actuales vías dejando pocas evidencias de este patrimonio cultural tangible.

---

<sup>14</sup>ARC. Beneficencia. Leg. 15. 1 649. Fol. 11

Documento histórico N°1: Quispicanchis y el camino



X. Partido de Quispicanchis en 1786. Archivo General de Indias, Sevilla: Planos: Perú/Chile, No. 95

60

Existió un camino transversal de Mohina (Lucre) se llega a **Rumiqolqa** (Andahuaylillas – Salloc). “En este camino esta una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua”.<sup>(15)</sup> El documento de 1643, describe el camino real y las tierras en Urcos, cuyo nombre para el sector del camino es *Gauyuncaasí* se refiere”:

*“Otro si en el valle de Urcos una guerta y buhios con quatro topos de tierra do dizen Mollepata, que a linda con la falda de un çerro y unos árboles de quisuar y dos caminos. El uno que va a los bujios de sus antepasados y el otro que va a la hereda de Marcos de Rivera...*

*Otro topo de tierra llamado Cassana en la quebrada de Urcos Que a linda con el camino Real y con tierras de don Martin Topatopa Yupanqui y Toma Inga y los indios Jatun Lunas y una acequia de agua...*

*Otros dos topos de tierra llamado Gauyunca que a linda con un arroyo de agua que baja el camino real de Urcos y tierras de Xptoal [Cristobal] Topa con su arboleda”.*

Actualmente los caminos son concebidos por los pobladores de estas poblaciones como líneas perceptibles de conexión, como parte de la comunicación terrestre de los pueblos, constituye también el motor del desarrollo de las poblaciones.

**3. Apuntes de la etnología del camino**

Uno de los pocos informantes que todavía existe en la población de Salloc y que mantiene vivo el conocimiento respecto al camino y su importancia y el valor histórico de este espacio geográfico dice: “Mis abuelos me enseñaron el camino del Hatun Ñan o

29 CIEZA. Crónica del Perú. Tercera Edición, Cap. XCVII. [1 553]1 996:268.

gran camino. Hay dos sectores, uno es Huascahuasca Komer y el otro es Ruinas Qocha. Existe el sector de Chuspitacana está variando con piedras, pero el que une es Sacristahuan, porque siempre era arco, un puesto de paso era como un peaje y pagaban tributo a los Españoles”. Continúa diciendo: “mis abuelos contaron que los hermanos Ayar construyeron el Arco. El camino partía de Marcupampa, llegaba a Chuspitacana, luego seguía a Raqchi de Rayanllaqta, de ahí al puente de Sumac Huaran, luego pasaba por las faldas del cerro Ipullay y recién entrar a Piñipampa hasta Buenderacay, continua con Tiendachayoc hasta Sara Huasi (crecía buen maíz amarillo). Llama acana de ahí a Andahuaylillas. Luego partía de Orcontioy acaba en Ichuwasi a la salida de la población de Kachupampa. Todos estos sectores eran del Ayllu de Salloc, ah... en Sarawasi todavía hay piedras, muros donde dice vivieron los indios de Salloc, y en tiempo de lluvias se lava las piedras y clarito pueden ver”.

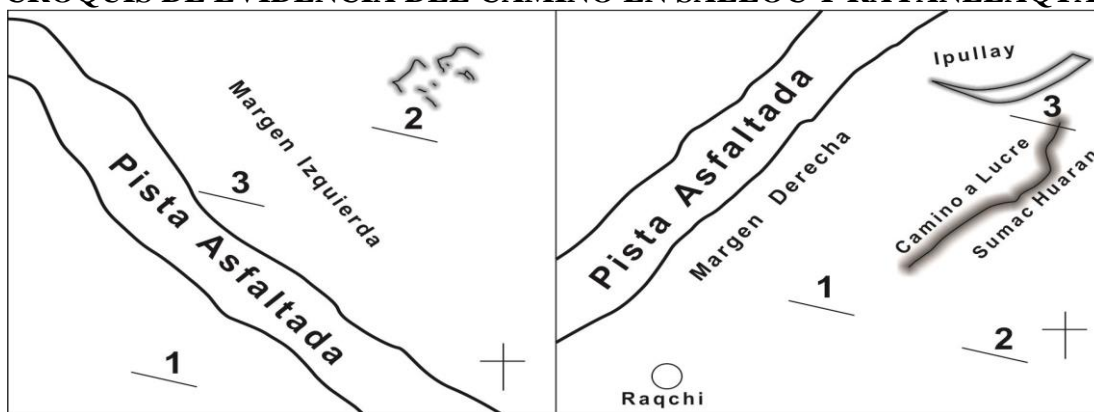
“Yo sé que Salloc se creó en 1616 con tres parcialidades; Yawasi, Secsencalla, y Salloc, después ahora ha cambiado, pero siempre hay camino peatonal a Lucre por Rayanllaqta, por ahí habrán llevado las máquinas para ex fábrica de Lucre”. (J. Capistrano 78 años)

Para el caso de la sección de Rumiqolqa- Piñipampa se puede evidenciar a simple vista la existencia de este camino. En este entender, los pobladores asentados también certifican mediante sus testimonios orales, el uso que le dieron, y algunos también continúan usando de: Rayanllaqta a Lucre, de Rayanllaqta a la cantera para las actividades de extracción de la piedra de Rumiqolqa.

La población de Rayanllaqta utiliza parte de estos caminos en el pastoreo del ganado ovino y cuando llevan los alimentos a la cantera de piedra, estos son muy importantes por cuanto lo utilizan el denominado Ñaupañan o Hatún Ñan.

Este tramo definido corresponde a *Rumiqolqa- Piñipampa* de la sección del mismo nombre, en la que se encuentran involucradas las poblaciones del distrito de Andahuaylillas; *Salloc* y Rayanllaqta correspondiente a uno de los ayllus del imperio incaico como lo demuestran fuentes de registro histórico y oral por los pobladores que aún viven en este espacio geográfico social.

**CROQUIS DE EVIDENCIA DEL CAMINO EN SALLOC Y RAYANLLAQTA**



**Rayanllaqta:** Marcupampa (1)  
Kachupampa (2)  
Sara Huasi (3)

**Salloc:** Buenderacay (1)  
Tiendachayoc (2)  
Ipullay (3)

Fuente: J. Capistrano Octubre 2012



Dentro del contexto de; conservación, preservación los pobladores conocen de manera oral la información del camino por su comunidad o espacio geográfico. En la práctica, cada vez se viene perdiendo las evidencias arqueológicas, por el impacto de espacios orientándose a la agricultura y la expansión urbana.

#### 4. Identidad con la lengua materna y producción de maíz amarillo

La identidad de estas familias se relaciona con los orígenes de su pasado histórico ancestral de Ayllu Inca como los *indios de Salloc*, con fortaleza en trabajo agrícola para la producción de variedades de maíz.

Esta relación de identidad cultural se conserva la lengua nativa del quechua, aunque de un tiempo a esta parte ha sufrido variaciones por los impactos por su ubicación y el tiempo. Es común escuchar a los pobladores hablar el quechua y el español. A través de este idioma se pone de manifiesto la realidad social mediante la comprensión y su significado cultural simbólico como indios de Salloc.

El Quechua es el idioma que caracteriza a estas poblaciones en su comunicación afectiva, emocional y de confianza entre los miembros de las unidades familiares relacionados con la identidad cultural de la ocupación de ayllu en su pasado con el presente.

**Cuadro N°2:** Idioma preferencial por familias

Idioma	Familias de Salloc		Familias de Rayanllaqta	
	Cant	%	Cant	%
1.- Castellano	5	7.35	10	31.25
2.-Quechua	8	11.77	02	6.25
3.- Quechua/ Castellano	54	79.41	20	62.50
4.-Otro (Aimara)	01	1.47	--	---
TOTAL	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de encuestas año 2011 y 2012

Las familias de las comunidades de *Salloc* y *Rayanllaqta* utilizan en su comunicación del español, quechua, quechua /castellano y una familia toma como preferencia al aimara. En la comunidad de *Salloc* son 5 familias que se comunican de preferencia con el idioma castellano, pero existen 8 familias que utilizan de preferencia el quechua. Entre esta comparación es mayor número de familias que prefieren expresarse mediante el quechua.

**Cuadro N°3:** Identificación como indios de Salloc y producción de maíz amarillo.

Indios de Salloc	SALLOC 68 familias	Si		No		RAYANLLAQ 32 familias	Si		No	
		Nro	%	Nro.	%		Nr o.	%	Nro.	%
1.- Maíz	50	39	78	11	22	21	14	67	07	33
2.- Otros	18	13	72	05	28	11	7	64	04	36
TOTAL	68	52	76.5	16	23.5	32	21	66	11	34

Fuente: Elaboración propia a partir de encuestas año 2011 y 2012.

Los valores sociales (culturales) de los pobladores de Salloc y Rayanllaqta resultan de importancia en la **producción de la variedad del maíz** como actividad principal del desarrollo socio económico. Estos valores culturales de: reciprocidad o ayni, solidaridad o ayuda oportuna conocida como yanapakuy, T'ikray (cuidar la pacha mama) o racionalidad. Estos valores culturales inmateriales, son de carácter dinámico en la actividad agrícola de la producción del maíz, los que no han sido sustituidos o emplazados en su totalidad, sino que por el contrario es latente durante el proceso productivo para las familias relacionadas con la producción del maíz.

El prestigio ancestral de Ayllu, permite mantener algunos valores culturales inmateriales durante el proceso productivo del maíz. La organización en la tarea agrícola en la fase de aporque muestra al Qollana (jefe, líder) un joven mozo de fuerza, fortaleza, destreza y orden que garantiza un buen trabajo agrícola y que por cierto es de respeto en la comunidad.

*“...El Qollana (capitán) todavía persiste en las tareas agrícolas de algunas de las familias que **trabajan el maíz**, sobre todo en los terrenos pequeños de pendiente, se encarga a un miembro conocedor del trabajo para que el aporque se realice de forma óptima, pero también pone orden dentro de la tarea de trabajo del día. Si alguien se retrasa este aguarda a pesar de ser el líder en el trabajo, maneja con habilidad seguridad, y hace bien el trabajo. De esta forma los demás trabajadores siguen esta muestra de trabajo del aporque del maíz. Esto no significa que cuando se usa el tractor no haya quien controle, por el contrario este Qollana también es hábil en colocar la semilla que surca la herramienta del tractor, son tres o cuatro surcadores que colocan las semillas y luego revisan que esta se encuentre tapada después de retorno del tractor. Entonces, yo puedo decir que el Qollana sigue siendo de prestigio en este trabajo...”* (S.J. Cornejo Vallenos de 84 años, juez de paz).

El capitán conocido comúnmente como Qollana, es un líder que se presenta en dos etapas particularmente en la producción de maíz; como surqueador en la siembra y en aporque con habilidad, seguridad. Este líder garantiza la calidad del trabajo de manera armónica, tanto en la siembra como en la cosecha.

El Qollana capitán es como el conductor responsable, hábil, talentoso en la actividad o tarea agrícola, que de manera organizada conduce el sistema de producción en las etapas de siembra y aporque. La función que desempeña es dinámica, permanente, responsable durante su participación.

Es una exigencia social de cooperación implícita en los pobladores de Rayanllaqta y Salloc, en la que mantienen en equilibrio las relaciones sociales de ayuda oportuna no es obligada, es voluntaria que nace en el cooperador de manera equitativa y participativa, basado en el respeto redistributivo participativo en las actividades agrícolas acordadas, las cuales son establecidas por los propios actores o pobladores como derechos, obligaciones, reales en torno a los acuerdos tomados y programados.

*“... Siempre Apu Wiraqochan o Qori Orqo, nos está viendo y tenemos que ayudarnos, apoyarnos en lo que se puede, sino él se puede enojar y ya no tendremos el Oro Amarillo en nuestras chacras...”* (M. A. H.Q. 63 años).

La solidaridad es un acto de ayuda, necesaria y oportuna expresada de manera voluntaria, considerando necesidades iguales compartidas, con la esperanza de obtener buena producción de acuerdo a sus creencias.

## 5. Conclusiones

1. Concebir la existencia de poblaciones tradicionales tales como; Salloc ancestral y Rayanllaqta de asentamiento demográfico a las necesidades culturales (materiales e inmateriales) del espacio local y regional.
2. Establecer políticas públicas; locales regionales a partir de la identidad cultural a para el desarrollo, involucradas en el marco de la cultura inmaterial relacionada con la etnohistoria de la cultura material del camino del Qollasuyo, orientándose a partir de la producción de maíz como actividad principal asociada a la identidad cultural.
3. Considerar el componente etnohistórico, etnológico de poblaciones arraigadas a valores ancestrales tangibles e intangibles dentro de las políticas públicas; locales y regionales como fundamento para el desarrollo articulado a circuitos turísticos, como es caso de las poblaciones de *Salloc* y *Rayanllaqta*.
4. Incluir y priorizarse la cultura base para el desarrollo de sus pobladores como actividad socio económico. Como se muestra en la producción del maíz vinculado a creencias de Qosqo Kawarina (Cusco de mira o te ve) ,Qori Orqo (cerro de oro) la que es dinamizada por la producción de maíz asociado a valores culturales como: *igual mí, igual mí (racionalidad)* y el *yanapakuy (solidaridad de capital social)*, que hay en las sociedades contemporáneas .
5. Por último, considerar dentro de los programas y proyectos públicos y privados en el marco del etno desarrollo los valores culturales inmateriales detallados activan las relaciones sociales de producción, quizá sea por su historicidad ancestral de la evidencia de una sección del camino del Gran Qhapaq Ñan y la relación con la producción del maíz, como fortaleza en el desarrollo socio económico local y regional.

## 6. Literatura Citada

**Academia Mayor de la Lengua Quechua - QHESWA SIMI HAMUT'ANA KURAK SUNTUR** (2005) “Diccionario Quechua – Español – Quechua” Segunda Edición – Cusco, Perú.

**Alvin So** (1967) “La modernización es un proceso homogenizador” Editorial Universal Madrid España.

**Alberti Giorgio y Mayer, Enrique** (1990) “Reciprocidad e intercambio en los Andes” I.E.P Lima.

**Albuquerque, Fribas** (2002) “Desarrollo económico territorial”. Desarrollo Regional, Fundación Universitaria, Sevilla.

**Aghón, G.; Albuquerque, F.; Cortés, P** (2001) “Desarrollo económico local y descentralización en América Latina”, CEPAL/GTZ, Santiago de Chile.

**Angles Víctor** (1988) “ Historia del Cusco Incaico” Edit. Universo, Lima.

**Angles Víctor** (1990)” Historia del Cusco Colonial, Tomo I, Edit. Universo, Lima.

**Bohannon Paul - Mark Glazer** (1993) “Antropología 2da Edición Lecturas” impreso en Lavel Industria Gráfica S.A España.

**BoloñaBehr, Carlos** (1993) Cambio de rumbo. IELM-SIL, Lima.

**Cori Castro Wilfredo** (2008) Organización Agroindustrial de las MYPES del Cusco caso cereales andinos UNSAAC Consejo de investigación.

**Cuadernos de Antropología** (2006) Colegio Profesional de Antropólogos del Perú- Nro. 02. Lima Talleres Gráficos Arsam.

**Hernandez Sampieri, R.; Fernández-Collado, C.; Baptista Lucio, P.** (2006) “Metodología de la Investigación” 4ta. Edición Abril. México

**Kadishev y Sorokin** (1969) Leyes económicas y planificación socialista. Grijalbo, México,

**Malinowski, Bronislaw** (1978) Una teoría científica de la cultura y otros ensayos. Edit. Sudamericana, Buenos Aires.

**Morveli Salas Mario** (2012) Teorías del cambio y Desarrollo Rural.

**Murra V. John** (2002) El Mundo Andino: población, medio, ambiente y economía. Pontificia Universidad la Católica del Perú Fondo Editorial Lima.

**Parodi Trece, Carlos** (1999) Economía de las políticas sociales. Universidad del Pacífico, Lima.

- Parsons, Talcott** (1983) *Ensayos de la Teoría Sociológica* Buenos Aires.
- Pellejero Martínez, C.**(1994) “La promoción del turismo en España durante la primera mitad del siglo XX: el papel del Estado”. *Información Comercial Española*.
- Ugarteche, Oscar** (1997) “La arqueología de la modernidad“ Desco Lima.
- Samir Amin.** (1978)“El desarrollo desigual”. Capítulo I. Fontanela Barcelona.
- Silva Santiesteban Fernando** (1998)“Antropología, conceptos y nociones generales”. Universidad de Lima.
- Sunkel y Paz.** (2003)“El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo”. Editorial Siglo XXI. México.
- Valdizan Emilio y Maldonado Ángel** (1985)“Medicina Popular Peruana” Editorial Vega Lima.
- Vasco Unbe, Alberto** (1983)“Salud Medicina de Clases Sociales” Edit. Alianza.
- Vázquez Barquero, A.** (1993)” Política Económica Local”. Ediciones Pirámide Madrid.

66

UNESCO (1999).La cultura como base del desarrollo contemporáneo/ Diálogos

### Crónicas

Crónicas : Pedro Cieza de León: Pachacuti Yanqui  
 Cobo, Bernabé1946:45-57 y Polo, T.IV. [1571]1917:25-42  
 Consúltese Parsinen, 1992: 211-227. Zuidema, 1995:67-75. Bauer, 2000:6-12.  
 Polo de Ondegardo, T. IV. [1571]1917:26-27. Este ayllu “*Haguayni*” formaba parte del segundo ceque “*Payan*”, y tenía ocho guacas que se hallaban a su cargo.

### Paginas internet:

[www.nrc.edu.ar/publicar/25/dos](http://www.nrc.edu.ar/publicar/25/dos)  
<http://www.antropos.galeon.com/html/ecoogica.htm>  
<http://www.inkascity.com/español/tawantinsuyo/civilizacion.php>.  
<http://www.lateinamerika-studien.at/content/wirtschaft/ipoesp/ipoesp-932.html>  
<http://www.Ministerio de cultura gob.pe>.

### Hemeroteca- Revistas

Atlas Provincial- Quispicanchis- 2009  
*Desarrollo del tercer mundo*. Universidad del Pacífico, Lima.1998.  
 Fuente Atlas provincial 2009  
 Diagnostico Situacional del distrito de Andahuaylillas 2009

**REVISTA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA**



<http://www.ctscafe.pe>

Volumen III- N° 9 Noviembre 2019

148

*Contáctenos en nuestro correo electrónico  
[revistactscafe@gmail.com](mailto:revistactscafe@gmail.com)*

Página Web:

[www.ctscafe.pe](http://www.ctscafe.pe)

Blog:

<https://ctscafeparaciudadanos.blogspot.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/Revista-CTSCafe-1822923591364746/>