

La tóxica titiritera ¿Quién es? Historia social pre Covid-19 Parte I



Lic. Carlos Alberto Camasca Francia
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Correo Electrónico: ccamascaf@unmsm.edu.pe

Resumen: Historia inspirada en hechos reales, los nombres y circunstancias, fueron cambiados por sucesos sociales relevantes del Perú pre Covid-19

Palabras claves: CAS / Chayahuita / Club Alianza Lima / Pobre dimensional / Sangre de grado.

Abstract: Story inspired by real events, names and circumstances, were changed by relevant social events in Peru pre Covid-19

Keywords: CAS / Chayahuita / Club Alianza Lima / Poor dimensional / Blood grade.

Résumé : Une 'histoire inspirée en événements réels, les noms et les circonstances ont été modifié par des événements sociaux importants au Pérou pré Covid-19

Mots-clés: CAS / Chayahuita / Club Alianza Lima / Pauvre dimensionnel / Sang de grade.

1. Rara afición

“¡Ahí está su cabeza, acá el tórax y aquí sus extremidades...!” explicaba Roxanita, quien en cuclillas y portando un par de delgados palillos que usaba como agujas para pinchar a sus víctimas, con sus ojos achinados y vivaces seguía desmembrando y escrutando al coleóptero y éste aún con vida, se movía de un lado a otro intentando lo imposible: salvar su vida. A su hermano menor Gregorio no le sorprendía la rara afición de su hermana, porque desde siempre ella manifestó esa inquietud y era testigo del placer que expresaba por sus hallazgos. No solamente los abejorros eran sus víctimas, también lo eran las abejas, los pájaros, las avispas, los renacuajos y los pescados, y tampoco escapaban a su sed de conocimiento el reino vegetal, escudriñando agudamente frutas, como el taperiba, las naranjas, las hojas y flores en general, las semillas de algodón y palta, e incluso los árboles, como el roble, la robinia, el cocotero, el sauce llorón, etc., su real pasatiempo era indagar e investigar todo de todo, gracias a ello tenía conocimiento del comportamiento de la naturaleza, de este modo cuando corría fuerte

viento, como si fueran ráfagas, ella estaba segura que luego llovería a cántaro y así ocurría, es más, por el movimiento de las sombras que brindaban los árboles podía calcular el tiempo transcurrido en el día, conocimiento que se convertiría en indispensable para su familia, porque de esa manera se enteraban si estaban al día o atrasados en el preparado de los alimentos y además porque les era cómodo y ahorran energía tan solamente preguntándole a viva voz ¡¿Roxanita qué hora es?! Y, ella presta les daba la hora. Leía el tiempo transcurrido y la dirección del tránsito de los parroquianos a través de la lectura de las huellas dejadas en el piso, de este modo se le escuchaba decir ¡hace una hora que han pasado y en esa dirección! Y siempre o casi siempre acertaba. Además, conducía canoas con destreza, hilaba algodón, conocía los nombres y propiedades de las plantas, sabía cocinar, guarecerse, sembrar y cosechar, preparar masato, escalar árboles, entre otras competencias. Ella tenía claras las preguntas ¿Por qué las cosas eran así?, ¿Cómo nacen, crecen y se reproducen las especies?, ¿Cómo es la vida de las plantas? O ¿Cómo surgen las frutas? Entre otras interrogantes que motivaban su sed de conocimiento. Por otro lado, el bello paisaje del lugar, con su camino apisonado que iba de la comunidad nativa San Lorenzo hasta Balsapuerto distrito de Yurimaguas, capital de la provincia Alto Amazonas, se exhibía en todo su recorrido vestida de hojarasca, acompañado en sus linderos de enormes, hermosos y ramosos árboles que daban sombra a los parroquianos lugareños y turistas en general, para rematar finalmente en el navegable e inigualable río Cachiyacu permitiéndole satisfacer su especialísima afición por saber el porqué de las cosas. Esa ruta la conocía a la perfección y de memoria, porque lo transitaba diariamente, sea para ir a la escuela o atenderse de alguna enfermedad en el puesto de salud “Nueva esperanza” o intercambiar productos en el mercado y lo hacía con placer y sobre todo descalza, lloviera o no lloviera, con sol o sin él. Su familia, con ella a la cabeza, cada quincena se trasladaba al mercado de Balsapuerto llevando frutas, gallina regional, huevos de corral y fibras de algodón tejidos en hermosas hamacas a todo color, gracias a los tintes obtenidos de plantas y frutas. Y, posicionados en un determinado espacio contiguo al mercado, conjuntamente con otros nativos Shawis de Puerto Libre, formaban una especie de paradita improvisada para vender sus productos, que en la práctica terminaban en un mero trueque de sus productos por otros, modalidad ancestral de estrategia de sobrevivencia implementado por productores y familias en general a lo largo y ancho en todo el territorio nacional, de esta manera se proveían de arroz y fideos, velas, kerosene y eventualmente linternas, clavos o alambres principalmente. En los hechos, la economía de los Chayahuitas, técnicamente no era una economía cerrada, ellos necesariamente para sobrevivir y tener una mejor calidad de vida interactuaban con los demás en todos los aspectos social, económico y cultural y sobre todo debían adaptarse a un mundo liberal regido por la moneda y los valores de la oferta y la demanda que racionalmente desconocían, pero que en la práctica experimentaban día a día, sobre todo cuando de vender sus tejidos a los turistas se trataba.

2. ¡NO! al matrimonio arreglado

Roxanita era una mujer afortunada, porque a cambio de un jardín la vida le regalaba un bosque y en vez de piscina tenía una laguna, aguas termales y cataratas inclusive y, si bien sus viviendas no tenían electricidad gozaba extasiada de las estrellas que iluminaban las viviendas y sembríos de su comunidad. Los alimentos que comían eran frescos y naturales e iban realmente del campo a su mesa sin intermediario alguno y sobre todo que en su producción no se habría usado ninguna sustancia química nociva

para la salud humana ¡qué rico es comer lo que uno produce! exclamaba para sí. Ella era una Chayahuita y su familia estaba compuesta por cuatro personas, incluidos sus padres. Su llegada al mundo no demandó de la atención de un profesional de la salud porque carecían de este servicio, su madre la trajo sola, se auto atendió empíricamente, valiéndose solamente de una aséptica manta, una vasija con agua limpia y tibia y una delgada piedra filuda que simulaba un cuchillo, muy parecida al Tumi que usaron los antiguos Moche y Chimú en sus ceremonias, que le sirvió para cortar el cordón umbilical, el lugar escogido fue un resistente árbol que aguantó el forcejeo de la parturienta causado por los dolores del parto y quien en posición bípeda soportó el sufrimiento que significa la dilatación, expulsión y alumbramiento de un nuevo ser. Y, ahí estaba ¡vivita y coleando!, con sus dieciocho años y próxima a acabar sus estudios escolares. Sus características resaltantes, eran su valentía, agilidad y fortaleza, porque había que tenerlos para transitar por esos parajes oscuros y desolados con una insignificante linterna, que a duras penas alumbraba una distancia de dos metros. Y navegar el Cachiyacu en su inseparable canoa, con corriente a favor o en contra, casi diariamente por una razón u otra. Además, era sociable, “amiguera” decían sus familiares, tolerante y firme cuando había la necesidad de poner las cosas en su sitio, no tenía reparos en hacerle frente a quien fuere. De dicho carácter sus padres lo experimentaron en carne propia, cuando quisieron unirlos en matrimonio arreglado al hijo único de una familia vecina, porque el joven era fuerte, sano y trabajador, sus padres eran propietarios de un bosque de plátanos, que éste heredaría de seguro, además había estudiado hasta el quinto de secundaria. Sus padres calcularon que, si unían sus sembríos de cítricos al bosque de plátanos de su futuro consorte, el porvenir económico de Roxanita se garantizaba de por vida, por eso diez años atrás más o menos y cuando aún era pequeña, convinieron unir en matrimonio a sus hijos. La familia Mucushua Sandi brindaría a su hijo Juan y los Hualinga Del Águila a Roxanita. Empero, en pleno siglo XXI tamaños “negocios o convenios” ya no les era tan fácil arribar a un final feliz y tal fue su sorpresa cuando Roxanita haciendo uso de una firmeza propia de las mujeres de su raza, les espetó en su propia cara un contundente y rotundo ¡No!, argumentando que no estaba dispuesta a aceptar tal despropósito y menos aún que decidieran lo que solamente a ella le correspondía definir y si persistían en sus intenciones se marcharía del hogar, todo ello en alta voz y ante la mirada atónita de sus padres, que no tuvieron más remedio que desistir de sus propósitos, porque sabían que su amenaza iba en serio y las cumpliría sin más. Recién entendió ella, por qué sus padres y sus vecinos desde que tuvo uso de razón se llamaban compadres, siempre supuso que se trababan de ese modo tan familiar, porque habían apadrinado la inauguración de la primera escuela en lengua Chayahuita, con ayuda del Ministerio de Educación y nunca pasó por su mente que se trataba de un antiguo convenio en la que ella estaba involucrada, sin saberlo.

3. Pobre dimensional

Carmen Amelia era una niña que integraba, según los científicos sociales, la población pobre multidimensional, esto es, ingresos económicos familiares limitados o inferiores a la canasta básica familiar, sumado a la ausencia o precariedad de los servicios de salud, servicios educativos de pésima calidad con profesores mal remunerados y poco preparados, servicios de agua y electricidad racionados y alcantarillado vetusto, en una barriada capitalina que en el siglo veintiuno conserva aún postes de alumbrado de metal

con un enmarañado tendido eléctrico inoperativos que las empresas eléctricas se niegan retirarlos por un tema de costos, quedando a modo de recuerdo el meneo de zapatitos de bebes colgados en el cableado, lanzados por padres juguetones o irresponsables, conjuntamente con serpentinas, otrora color morado como mudo testigo del paso de la procesión del Nazareno de una parroquia vecina.

Su padre biológico, cuando era pequeña y aún no se daba cuenta de lo que sucedía a su alrededor, concibió el infausto plan de abandonarlos y para ello no tuvo mejor idea que pretextar salir a comprar panes para no regresar jamás, probándose de este modo, contrario a lo que él se imaginaba ser un tipo hábil, criollo, avisado, como una persona de baja estofa, cobarde e indecente, como los hay cientos en un país como el nuestro con profundas raíces patriarcales, expresados en conductas machistas, que aunados al racismo y la discriminación por el color de la piel, procedencia, opción sexual, apellidos de “alcurnia”, poder económico, instrucción, y un largo etcétera, nos configura como un país con profundas desigualdades sociales, empobrecido y subdesarrollado, con graves problemas por resolver como la pobreza extrema, analfabetismo, desempleo y un sinnúmero de enfermedades sociales como la tuberculosis, que ocasiona que en plena era del conocimiento y grandes avances tecnológicos se viva como en el siglo diecinueve. La señora Gonzales -su madre- por lo sucedido, en un arranque de ira se propuso cambiarle el -en su concepto- repudiado apellido de su hija: Quevedo. Pero, atinadas opiniones y consejos de sus amigas y familiares la hicieron reflexionar y entrar en razón, “Ese apellido es de tu hija y no tuyo y es su derecho tener una identidad” le dijeron en alta voz. Además, argumentaron, “quien quita que mañana más tarde, tu hija desee ubicar a su padre para encararlo y con el avance de la tecnología eso le será fácil, ¡algún día ese desgraciado tendrá que dar la cara, te lo aseguro!” sentenciaron al unísono.

139

Doña María Gonzales, a partir de esa fecha, pasó a efectuar trabajos inverosímiles que nunca había imaginado y menos soñado, con la intención de obtener dinero suficiente y con ello intentar torcer con sudor y sangre el destino de pobre multidimensional asignado. De ese modo la vieron de vendedora de pescados y llorar por cada pinchazo y corte de sus manos obtenido al pretender filetearlo, vender productos de belleza, lavar ropa a domicilio, expender prendas de vestir confeccionados en el centro comercial Gamarra ubicado en el distrito La Victoria, comuna que tiempo después su autoridad edilicia fuera George Forsyth, controvertido descendiente alemán, quien hiciera noticia por haber integrado el histórico equipo de futbol Alianza Lima, y por convivir, casarse y divorciarse en tiempo récord con una bella actriz nacional. Y, el gusto por las ventas se consolidó en la competencia deportiva por la clasificatoria al mundial de futbol a realizarse en Rusia, “los polos de la selección peruana se venden como pan caliente” afirmó excitadísima. Y, cuando había la necesidad de comercializar sus prendas en lugares alejados de su centro de ventas no le importaba cruzar Lima de extremo a extremo, de distrito en distrito, de cono a cono e inclusive hasta provincias cercanas llevaba sus mercancías a su selecta clientela. Fue ayudante de cocina en chifa en la calle Capón donde antiguamente se capaba o castraba a los cerdos, centro comercial de inmigrantes chinos, cuya existencia está entroncada a la propia historia peruana, desde 1849 que llegaron los primeros 75 chinos a las provincias de Cañete e Ica desde las lejanas provincias de Guangdong (Cantón), Sichuán y Beijing para trabajar en las haciendas azucareras, construcción de ferrocarriles y en la servidumbre. Afirmaba: “se gana poco, pero se come rico”, también improvisó ser secretaria en el sector público, labor que desconocía, pero cuyos secretos aprendió rápidamente. Y, variados cachuelos, como colaboradora en las campañas de los partidos políticos, comida rápida en el

desfile militar por Fiestas Patrias y hasta cobradora de combis y en todos esos retos o circunstancias tubo que interactuar con gente de toda calaña: ladrones, jefes prepotentes y abusivos, acosadores sexuales y de todas salió airoso. Todo lo dio y lo volvería dar, con tal de obtener el dinero suficiente para darle a su única hija una elevada calidad de vida, “ella tendrá mejor suerte que yo” sentenció.

Carmen Amelia, desde que su madre se dedicara a trabajar de “sol a sol” como se decía antaño, obtuvo todo lo que la hiciera olvidar su condición de pobre dimensional: alimentación de calidad, vestido apropiado, turismo cultural como visitas guiadas al navegable Lago Titicaca en la ciudad de Puno, en el Cusco la maravilla de la humanidad Machu Picchu, Caral la ciudadela más antigua de América en el valle de Supe - Barranca, las huacas del Sol y la Luna y Chan Chan enorme construcción de barro en Trujillo, Pachacamac en Lima, Kuelap en Amazonas, las manos cruzadas de Kotosh en Huánuco y un largo etcétera. Sin embargo, preferente y esmerada atención recibía su salud física, mental, social y emocional por un lado y por otro no escatimaba gastos en cuanto a educación se tratara, afirmaba “la verdadera liberación de las mujeres en el Perú se iniciará con una educación de calidad para nosotras” por eso desde la escuelita inicial y toda la escolaridad siempre contó con tutores especialmente contratados, para que la prepararan para la jungla competitiva de la época, “es todo lo que heredaras de mí, lo demás dependerá de ti hija” le remarcaba en cada ocasión. De este modo, prioridad era que estudiara idiomas, el quechua porque aún lo hablan muchas personas en Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, Puno, Cusco, Cajamarca, Cerro de Pasco, Huánuco y Junín. Y, el inglés porque lo hablan en todo Norteamérica y Europa central: España, Francia, Italia incluidas y porque ha devenido en idioma universal. Las operaciones básicas de matemáticas y lógica para que el cerebro aprenda a pensar, también el sistema de cómputos básico, como word, excel, powerpoint, outlook, access, etc., las nociones básicas y fundamentales de Administración para la gerencia de sus proyectos y Economía, para que ubique las leyes y la lógica del sistema socioeconómico imperante. Oratoria para que explique con propiedad las intenciones de sus propósitos de desarrollo y por su puesto teatro y danzas, el huayno, vals y la marinera de preferencia, para que transmita al mundo la riqueza cultural de los peruanos. Y a todo ello, Ética y valores para que nunca se desvíe de la razón fundamental de nuestra existencia: servir al prójimo y crear una sociedad donde el inicio, el centro y la meta sea, el bienestar del hombre. Todo ello, en forma alterna a los dictados de sus clases normales en las escuelas públicas y privadas donde la matriculaban, en las vacaciones aprendía a montar caballo, natación, conducir bicicleta, moto y auto y también cocina y repostería, aprendizajes todos ellos, en apariencia sin sentido pero, que en realidad la preparaban para afrontar cualquier eventualidad de estudio o trabajo en la diversidad sociocultural y ecológica del país y el mundo, donde de seguro estaría sola y con una economía precaria. Por ello, les brindaban los recursos y las herramientas necesarias que la faculte afrontarlos con éxito, además de elevar su espíritu y capacidad de resiliencia y liderazgo que le permita gestionar y dirigir con solvencia sus programas y proyectos de desarrollo, en un universo hecho a propósito: competitivo.

140

4. Cuotas de sacrificio

La estrategia establecida era clara, formación para competir y liderar, por ello Carmen Amelia recibió la formación descrita y ella respondió a las expectativas con excelentes resultados escolares y la cúspide la alcanzó al ingresar a la Universidad Científica

Universal a la facultad de ciencias sociales, deviniendo en el ejemplo a seguir en el seno familiar y vecinal, todos la ponían como modelo, *“la hija de la vendedora de... ha ingresado a la universidad con alto puntaje”*, entonces *¡si se puede!* Vitoreaban. Todo estuvo perfecto y salía de acuerdo al plan, como se habla coloquialmente. Sin embargo, hubo un detalle que pasó desapercibido y no se había tomado en cuenta, nunca se le dijo a Carmen Amelia que lo que recibía de bienestar era producto del sudor y sangre que fluía del trabajo de sol a sol de su madre, porque ella, nunca permitió que le dijeran la verdad, -en su concepto- para no avergonzarla. Lo cierto es que Carmen Amelia siempre imaginó que lo que recibía de su madre, también lo recibían todas las jóvenes de su edad porque era natural que así fuera, no tenía conciencia que, para triunfar en la vida social, económica y cultural en un país como el nuestro, se requiere brindar mucha cuota de sacrificio. Como lo han hecho y lo hacen individuos, familias, barrios, naciones, en toda la historia de la humanidad con tal de alcanzar el desarrollo y lograr metas. Así, por ejemplo, se sabe que el famoso y millonario futbolista Cristiano Ronaldo, para ser un gran jugador de fútbol, a su entrenamiento normal le agrega tiempo adicional para perfeccionarse. El joven Aldo Rodríguez Gutiérrez, para ingresar a la universidad estudió día y noche durante dos años para ocupar el primer puesto a los 16 años. La atleta Gladys Tejeda, se levantaba de madrugada para entrenar en la gélida y alta ciudad de Huancayo. Los ahora desarrollados países asiáticos, en su momento sufrieron pobreza y hambre. La cantautora Mon Laferte antes de ganar el Premio Grammy Latino, cantó en bares y en estaciones de colectivos. Y los hoy, exitosos comerciantes de Gamarra, en sus inicios fueron vendedores ambulantes que producían sus prendas en condiciones deplorables y fueron víctimas de la mafia enquistada y dirigida por la propio autoridad edil de esos entonces. Y, así por el estilo podemos seguir enumerando ejemplos de individuos, grupos y comunidades que para alcanzar el éxito debieron brindar antes su cuota de sacrificio. Ese no era el caso de Carmen Amelia, ella no entendía de cuotas de sacrificio, porque siempre tuvo todo a pedir de boca. Vivía como si estuviera en una nube, hacía amigos fácilmente y a todos saludaba con efusivos abrazos y esa amistad duraba siempre que les fueran fieles, para ella el serle fiel era una condición básica y central de una relación, consideraba que si la contradecían era una infidelidad en ciernes e inmediatamente ponía el parche con su principio *“o estás conmigo o estás en mi contra”* no había términos medios ni devaneo alguno. En su vida juvenil tuvo muchos amigos y muchos dejaron de serlo prontamente, por su política de amistad inflexible. Pero, de todos ellos guardaba celosa y disciplinada dirección domiciliaria, teléfonos y correos en una pequeña libreta de color azul. Nadie sabía por qué lo hacía y menos aún desde cuando adquirió el hábito registrar nombres, fechas, cantidades, ciudades y un largo etcétera

5. Accidente

Su mamá estaba en el otro canto del Cachiyacu y de este lado su hijo gritaba con un megáfono improvisado con ambas manos *¡Roxxxxaanniittaaa see haa coorrttaddo!, ¡Roxxaanniittaaa see haa coorrttaddo!* Y lo hacía de ese modo con la esperanza de que con la velocidad del viento llegue el mensaje acoplado al otro lado, sin embargo, y muy a su pesar, a duras penas llegaba un ininteligible mensaje, pero su madre intuía que por la hora y la forma que la llamaban, no era para nada bueno, por lo que expeditivamente cogió los remos, empujó y saltó a la canoa para trasladarse al otro lado, emprendiendo su viaje río arriba y no de frente o de extremo a extremo como mandaría la lógica,

curioso técnica de los nativos Chayahuitas, consistente en remar por la orilla una distancia de cien metros aproximadamente en sentido contrario a la corriente y del punto de llegada, para luego con la corriente a favor y con el uso diestro de sus remos direccionarlo para arribar con exactitud milimétrica al improvisado puerto fluvial donde la esperaban, todo ello a pesar que se efectuó raudamente por el apremio de las circunstancias, demandó en promedio quince minutos la travesía, para finalmente acalorada e inquieta preguntar *¿Qué pasó? ¿Por qué tanto griterío? “Roxanita se ha cortado el pie y le está saliéndole mucha sangre”* – le respondió el mozuelo. Ni bien terminó de contarle el hecho, emprendió veloz carrera hacia su domicilio, para encontrar a su hija sentada retorciéndose de ardor, dolor y rabia contenida, porque no concebía su accidente, por lo fuerte que es y porque toda su vida, desde que tuvo uso de razón, había mataperreado por esos parajes selváticos y nunca se había accidentado y sin embargo ahora, se veía sentada y con el pie derecho en alto, con un trapo ensangrentado como si fuera una venda, la hacía sentir frustrada. Y, con el orgullo contenido a flor de piel, le dijo a su mamá, a modo de consuelo: *“no es nada, ya me curaré”*. Ella -su madre- en el instante, cogió una vasija con agua y con trapos limpios inició las maniobras de primeros auxilios, retiró el vendaje improvisado, lavo la herida que seguía drenando e hizo un emplasto con hojas desinflamatorias, pero la herida seguía manando sangre muy a pesar de las maniobras de contención, ella sabía, que en esas circunstancias el uso de sangre de grado no era adecuado porque la herida sangraba mucho y estaba muy abierta y era profunda. *“Hay que llevarla al puesto de salud”* señaló la madre, en el instante que ordenaba a su hijo, casi gritándole, *“pídele apoyo a Juan, dile que ¡es una emergencia!”*, *“ya mamá”* y éste salió raudamente en busca del vecino. La madre, preparó a Roxanita para el viaje, le cambió el vestido y lavó sus extremidades y cuando regresaron los muchachos, les indicó que improvisaran una camilla, estos preguntaron al unísono *¿Cómo?* Y ella, con la experiencia que le ha dado la vida y con la calma de una experta les instruyó, cojan dos palos resistentes, de preferencia del mismo tamaño y retiren los costales de tocuyo que están sobre las bancas que simulan ser cojines, para improvisar un asiento, de ese modo Roxanita viajaría sentada y con la pierna herida en alto y ambos jóvenes uno adelante y el otro en la parte posterior cogerían los maderos para trasladarla hasta el Cachiyacu, como en efecto ocurrió, una vez arribado a la playa acomodaron los maderos en sentido contrario al de la canoa formando una cruz y procurando hacer equilibrio para que el vehículo no se desbalancee y a Roxanita la reubicaron sentándola mirando hacia adelante, por fortuna el viaje sería con corriente a favor y no tardarían mucho tiempo en llegar. Mientras tanto, su madre por un tema logístico, viajaría en otra canoa y tardaría un poco en llegar porque tenía que prestarse embarcación. Ellos arribaron al puerto de Balsapuerto y luego de ubicar la canoa y esconder los remos, reubicaron nuevamente a Roxanita, sentándola al centro de los maderos como fue su ubicación inicial y con vista hacia adelante reiniciaron el peregrinaje rumbo al puesto de salud, pasando por el mercado y la plazuela, ante la mirada curiosa y extrañada de los lugareños que expresaban asombro por la pintoresca forma de trasladar a Roxanita y porque en su imaginario, les semejaba el traslado de un jerarca de la antigua Roma. Ellos estaban seguros que el médico, apodado por los vecinos el “contra” estaría en el puesto de salud porque ahí vivía y además por ser una especie humana rara porque no interactuaba para nada con los vecinos del pueblo. En efecto, llegaron al puesto de salud, la puerta estaba abierta y en alta voz preguntaron por el doctor para que les autorice pasar, en eso salió una joven con mandil blanco, desconcertándolos inicialmente porque esperaban ver al doctor contra, y ella les dijo:

“en que les puedo servir” y replicaron: “hemos venido desde lejos con mi hermana herida, para que la cure el doctor, por favor llámelo” , “en ese caso -dijo la joven-, pasen yo soy la médica Karina Balbuena que desde hace una semana ha reemplazado al médico Agustín Zamora” “por favor pasen, a la señorita siéntenla en la camilla”. E, inmediatamente pasó a atenderla, “la herida es profunda, parece que se cortó con algo filudo, pudo haber sido una lata”-conjeturó, “si doctora, fue una lata...me encontraba corriendo por el camino que llega a mi pueblo y en eso sentí un profundo dolor y vi que de la planta de mi pie sangraba y pedí auxilio”. La médica Karina, era joven, de pequeña estatura, hermosa y limeña de nacimiento, había iniciado su servicio rural y urbano marginal en salud apenas una semana antes e inmediatamente planteó la hipótesis “de seguro fueron los turistas que vienen a conocer las cataratas y la piedra cumpanama los que desprevenidos e irresponsablemente tiraron sus latas de bebidas y eso te ha ocasionado el corte... ahora pasaré a poner unos puntos para contener la sangre, te dolerá un poquito” todo ello lo escuchaba con atención Roxanita, que no salía de su asombro que hubiera un médico mujer y pensaba “sí parece menor que yo”. Y, cuando ya estaba para concluir el servicio la médica, llegó la mamá y la médico gentilmente, a modo de resumen le explicó: “señora mucho gusto de conocerla, -y señalando el pie de Roxanita- ha sido un corte profundo efectuado presumiblemente por una lata, suturé y vendé la herida, ahora debe descansar y en tres días la traen para retirarles los puntos, por fortuna no es nada grave, pueden ir tranquilos a casa” “doctora muchas gracias” replicaron en coro, hubo sonrisas y se retiraron. Por un lado, Roxanita se sentía aliviada y feliz por la atención recibida y la unión familiar demostrada en torno a un suceso como el ocurrido, a la par que justificaba y exoneraba la ausencia de su padre, porque en ese momento estaba trabajando en la chacra y no hubo tiempo para avisarle por lo distante que era. Y, por otro lado, la médica Karina, también se sentía feliz por haber atendido a su primera paciente en dicha comunidad, a quien denominó eufemísticamente “caso uno” en sus registros.

La médica Karina, al igual que miles de profesionales de la salud, entre trabajadores sociales, enfermeras, obstetras, psicólogos y odontólogos, anualmente brindan sus servicios a las familias pobres y pobres extremos en todo el país, como pre requisito para trabajar en el sector público, son profesionales acreditados con título y colegiatura y en ningún modo practicantes, lo que en los hechos constituye un acierto gubernamental, habida cuenta que los profesionales de la salud experimentarían en carne propia la rica diversidad sociocultural de los peruanos y en la práctica para muchos, dicha experiencia constituye un auténtico choque cultural de tal magnitud que marca para siempre su vida personal y profesional. Los médicos incursionan en los pueblos del Perú profundo, llevando por todo arsenal sus conocimientos, un estetoscopio blandiendo su cuello y bajalenguas en sus manos y con el entusiasmo al tope, enrumban a sus desconocidos destinos, exponiéndose al peligro: navegan ríos, caminan inhóspitas quebradas rurales y atraviesan montañas, para combatir los males que atentan contra la salud de sus habitantes y después de recibir el cálido saludo de las autoridades y la población, constatar el deplorable listado de bienes: un pupitre, dos sillas, una camilla y una que otra muestra médica vencida en el puesto de salud, que en lo sucesivo sería su nuevo centro de trabajo y hogar a la vez. En aquel lugar, pensar en la existencia de un radiografo, pantoscopio, oftalmoscopio, otoscopio, ecógrafo, esterilizador, balanza, microscopio, silla dental, incubadora, ambulancia y cuanta ayuda podría imaginar, equivaldría a soñar despierto. Constatando in situ la existencia de otro Perú, aquel que no está en los libros y comprobar que hay peruanos que son tratados como si fueran de segunda categoría, porque están abandonados a su suerte. Sin

embargo, estos profesionales a diferencia de los SERUMS equivalentes tienen la ventaja de al menos ser remunerados, los mal llamados equivalentes no perciben sueldo alguno y no se sabe cuál es la gracia de llamarlos equivalentes porque en nada se equivalen a los otros, estos no perciben sueldos, no tienen seguro alguno, porque sus empleadores no aportan a EsSalud por ellos, ni siquiera pueden adquirir un seguro por accidente porque se les debe descontar al empleador y luego estos aportar a EsSalud y como no tienen empleador no tienen seguro, esto se llama aquí y en cualquier parte del mundo ¡trabajo gratuito! y eso es indignante. Además, algunas instituciones particulares o paraestatales incorporan a sus planillas personal serumista y con cálculo los incorporan en los primeros días de diciembre, de este modo no le brindan nada por navidad porque no han trabajado ni siquiera un mes y no tiene derecho a percibir un doceavo por concepto de remuneración. Y, si el serumista es proactivo y propone programas y proyectos de desarrollo, estos no podrán aplicarse porque no están presupuestado y si persistiese su emprendimiento sus programas y proyectos serían incluidos en el plan anual del siguiente año y como se sabe, el presupuesto lo aprueba el Congreso de la República el último día y mes del año, o sea cuando el serumista ya terminó sus servicios. La ley SERUMS ha sido creada para beneficiar a la población vulnerable y marginada del país y no para ahorrar planillas.

Tres días después Roxanita retornó al puesto de salud, esta vez, lo hizo con sus propios medios, su caminar cansino pero seguro, dio lugar a que el tiempo desplegado fuera mayor al que le hubiera costado en condiciones normales, en el trayecto unos pícaros jóvenes le lanzaron unos piropos en rima *¡Roxanita bonita! ¡Roxanita pimpollita! ¡Roxanita serás mi mujercita!* Ella no se inmutó para nada y apuró su andar y cuando días después se enteró que fueron los amigos de su hermano los que la piropearon, firmemente manifestó *“quién les va hacer caso a esos malandrines”*. En el puesto de salud:

- *Hola Roxanita*
- *Buenos días doctora*
- *Por favor siéntate en la camilla*
- *¿Así está bien?*
- *Si correcto -exclamando- ¡¿qué pasó?, ya no hay herida...está completamente cicatrizada!*
- *Mi mamá cubría la herida con hojas desinflamatorias y también me echó sangre de grado.*
- *Muy bien. Entonces, ahora retiraré los puntos, por favor respira hondo y contén el aire y cuando retire el hilo, con la boca abierta expulsas el aire ¿de acuerdo?*
- *De acuerdo.*

La maniobra se repitió las veces de que se retiró los puntos. La escena se parecía a la atención de una hermana a otra, pero no lo era, era la atención de una médica a su paciente.

- *Doctora mi mamá le mandó unas frutas, son naranjas de nuestro huerto, por favor recíbalos.*
- *La doctora en tono eufórico: ¡vitamina “c”! Muchas gracias.*
- *¡No! son naranjas.*
- *Roxanita, todas las frutas tienen un componente químico que nos alimenta y fortalece.*
- *Y ¿Usted sabe todos los componentes que existen doctora?*

- *Por mi trabajo y mi profesión debo saberlo necesariamente, estoy capacitada para curar heridas, atender partos, dolores diversos y recomendar acciones de prevención, porque más barato es prevenir que curar Roxanita.*
- *Yo, antes me apenaba por usted se lo juro, ahora la admiro doctora.*
- *¿Por qué pensabas así?*
- *Porque viajar desde tan lejos, en avión, camioneta y canoa a un lugar desconocido, para vivir sola, lejos de la familia y sin amigos, hay que ser valiente doctora.*

Oportunidad que la médica no desaprovechó para establecer una alianza estratégica.

- *¿Cómo que sin amigas Roxanita, entonces que somos nosotros?*

Roxanita sorprendida por la manifiesta invitación de amistad, sonrojada respondió:

- *¡A bueno, claro que somos amigas!*

Al tiempo que se estrechaban la mano y se brindaban una sonrisa cómplice, en señal de conformidad.

- *¿Cuándo puedo visitarla doctora?*
- *A partir de la fecha, te permito tutearme, llámame Karina a secas.*
- *Así será doctora, perdón Karina, disculpa hasta que me acostumbre.*
- *Antes que te vayas Roxanita, cuéntame ¿por qué a mi colega lo apodaron el “contra”?*

Roxanita expresó una sonrisa entre nerviosa y sarcástica.

- *En realidad, el apodo salió de la nada. En el colegio el doctor nos dictó una charla muy interesante, en el que hablaba de que como médico su tarea era luchar contra el dengue, contra la malaria, contra el zika, contra la Chikungunya, contra el cólera, contra la tifoidea, contra el sarampión, contra la tuberculosis, contra la sarna, contra el ébola y contra todos las bacterias y virus que atenten contra la vida de las personas. Y en el intermedio le preguntamos a la compañera Reynafarge que le parecía la charla y ella respondió muy suelta de huesos, “¡todo contra, contra, contra!” y todos nos reímos en simultáneo de su ocurrencia. Y desde ese momento a la fecha el doctor Agustín Zamora, pasó a ser para nosotros el doctor “contra” apodo que prontamente pasó a la población.*

A la médica Karina no le quedó más remedio que también sonreír ante espontánea ocurrencia.

- *Gracias Roxanita, ahora si puedes ir a casa, deben estar echándote de menos, visítame pronto.*
- *Chao Karina.*

Roxanita feliz de la vida y emocionada, se retiró del establecimiento de salud. En su casa contó a su mamá lo acontecido, anécdota que también la emocionó, al tiempo que le dijo: “*tú también puedes ser doctora, todo depende de ti, dedícate a estudiar y ya verán*”.

6. El túnel

Los días trascurrían, Roxanita la pasaba entre casa-escuela y chacra y otra vez, casa-escuela y chacra y de en vez en cuando se reunía con sus amigas para hacer deporte primero y luego trasladarse a la playa del Cachiyacu para brindarse un refrescante baño. Y, en el retorno inquietó a dos de sus compañeras para visitar a la médica Karina y ellas asintieron con movimiento discreto de sus cabezas. En el puesto de salud:

- *¡Hola Karina! He venido a visitarte y presentarte a mis compañeras Reynafarge y Amasifuen.*
- *Muchas gracias por su visita, son bienvenidas a esta su casa y las invito a la charla que dictaré sobre planificación familiar el sábado a las de 09:00 de la mañana acá, ya coordiné con el teniente gobernador y el presidente del mercado y me faltaba coordinar con su director.*
- *De eso ni se preocupe doctora, lo hacemos nosotras e invitaremos a todas las compañeras*
- *¡Muchas gracias!*
- *Reynafarge intervino “doctora usted va a dictar la charla, pero aún no es mamá”*
- *¿Cómo lo sabes? Replicaron sus compañeras, en el instante que le lanzaban una sonrisita pícara.*
- *El conocimiento es resultado de investigaciones y se puede adquirir directa o indirectamente, por lo tanto, estoy en capacidad de brindarles información sobre planificación familiar y sobre cualquier otro tema de salud de su interés. –les explicó la médica.*
- *Roxanita intercediendo. Gracias doctora Karina, al menos la tenemos cerca, pero nuestras paisanas que están más arriba, ellos sí que no tienen quien los atienda.*
- *Y ¿Cómo hacen para atenderse cuando enferman?*
- *Depende, cuando son cólicos, hinchazones o cortes usan hierbas, ellos mismos se curan. Pero, cuando el malestar es fuerte, buscan al chamán Ruperto que vive aguas abajo, para que los atienda.*
- *No sabía que había un chamán.*
- *Es bueno doctora y no cobra nada.*

Los jóvenes antes de retirarse, agradecieron la hospitalidad y prometieron traer frutas, vitamina “c” como lo llamaba y aprovechó para decirle en baja voz en el oído a Roxanita “ven mañana por favor” y esta asintió en señal de conformidad.

Al día siguiente, después de clases Roxanita se apersonó al puesto de salud.

- *Hola Karina.*
- *Hola Roxanita, me dejaron intrigada con lo del chamán, no sabía de su existencia, puedes llevarme para conocerlo por favor.*
- *Claro, con mucho gusto, el domingo temprano la recojo, salimos a las seis de la mañana porque es lejos, dos horas de viaje por lo menos.*

El día convenido, a las seis de la mañana en punto contactaron en el puerto de Balsapuerto y enrumbaron río abajo con destino a la casa del chamán. El viaje era lento y se supeditaba a la fortaleza física de Roxanita, ella mostraba destreza y quería sobresalir y exhibirse ante los ojos de su amiga como una digna Chayahuita. El paisaje era espectacular, pasaron por un alargado túnel natural, sin piedras ni cemento, construido por la propia naturaleza, a base de árboles, cuyas copas de cada rivera se juntaban en todo lo alto y regalaban a sus ocasionales viajeros una placentera travesía, respiraban aire puro, escuchaban el sonido del silencio y sentían sensación de paz y estabilidad emocional, generando que sus cuerpos-mentes-espíritus y medio ambiente entren en consonancia rítmica, en perfecto equilibrio, como el yin y el yang filosófico de la cultura china, que contrastaba a duras penas con el trinar de las aves y el casi imperceptible sonido del movimiento de los remos, al grado que Karina en éxtasis llegó a expresar “si por esto me pagan, bienvenido trabajo”. En efecto, dos horas después y

contra el deseo de la médica quien disfrutó sobremanera el viaje, arribaron al rústico puerto del chamán, Roxanita con el sudor del trajín, puso los remos a buen recaudo y jaló la canoa a la playa para que descansara hasta el retorno. En el instante que la médica aprovechaba para untarse sus extremidades, cuello y cara con repelente en prevención del ataque de cualquier insecto, estirar las piernas e iniciar el camino cuesta arriba, hacia el domicilio del chamán. Minutos después, ya en la puerta del chamán y luego de espantar al perro, se disponían a tocar la puerta, cuando desde adentro se escuchó una voz firme que les decía:

- *¡Pasa Karina!*
- *¡Pasa Roxanita!*
- *Buenos días señor, soy la médica Karina Balbuena Arróspide, responsable del puesto de salud de Balsapuerto, la semana pasada he iniciado mi servicio de salud por un año y mi primera paciente -señalando a Roxanita- aquí la tiene, la que me ha traído a su casa señor.*
- *La felicito y en el poco tiempo que estará con nosotros le deseo lo mejor, espero que goce de la naturaleza y de la amistad del pueblo, tendrá un futuro muy bueno.*
- *¿Y cómo lo sabe señor?*
- *Yo me dedico a curar a las personas señorita, a los ojeados, los asustados o los que tienen el mal de aire y también leo el aura de las personas y en su caso veo un aura con luz muy buena.*
- *Lo felicito por curar a las personas, usted responde a una ciencia que ya ha sido superada en el tiempo, los médicos estamos preparadas para luchar contra las enfermedades causadas por bacterias o virus y al igual que usted, también queremos el bienestar de todos.*
- *Los enfermos que no puedo curar los mando al médico, eso escapa a mis fuerzas y en ese caso lo correcto es mandarlos a los que sí pueden, como ustedes.*
- *Señor Ruperto muchas gracias por atendernos, ojalá se cumpla sus predicciones, lo volveremos a visitar.*

En efecto, las amigas procedieron a retirarse, la médica estaba feliz por los buenos augurios recibidos y sobre todo porque volvería a gozar del extraordinario túnel natural, al tiempo que le dijo a su amiga:

- *Gracias por acompañarme, me ha dejado pensando lo que ha dicho, que en el poco tiempo que estaré por acá, ¡es un año Roxanita!, le parece poco. ¿Por qué le diste mi nombre antes?*
- *No Karina. Nunca le di tu nombre.*

7. Plan alevoso

Días después...

El plan malvado de los malandros, que respondían a los alias de kike y coco, estaba decidido, ellos atacarían sexualmente a la joven médica el sábado por la noche, porque en sus cálculos era una víctima perfecta, joven e indefensa y vivía sola en el puesto de salud y probablemente sus gritos de auxilio no serían escuchados por los vecinos, y como ellos paradójicamente se proclamaban católicos, decidieron no atentar contra la médica ni jueves ni viernes santo en señal de respeto al Cristo morado, sino el sábado por la noche, aprovechando la oscuridad programada por el municipio, costumbre que justificaba el encendido de velas de los parroquianos, el uso de velos de las mujeres y el estreno de los zapatos nuevos de los varones en la procesión del Nazareno. Era

tradicional en el pueblo, que el párroco de la capilla presentara y desarrollara junto a la comunidad organizada el programa de actividades sociales y religiosas, que en esta oportunidad fue denominada “el aguaje balsapuertino” y comprendía limpieza y ambientación con cadenetas y globos multicolores de las calles del vecindario, concurso del aguaje, consistentes en la presentación de diversas formas de consumir el producto: helados, chupetes, marcianos, bebidas refrescantes y alcohólicas, dulces y otras creatividades, para el deleite de niños, jóvenes, adultos y familia en general, nativos o foráneos, exposición y venta de juguetes de plásticos, ropas y menajes del hogar, desfile cívico con participación de los escolares, profesores, autoridades políticas y policial, las organizaciones de vecinos, como el programa vaso de leche y los comedores populares y también los representantes de las comunidades nativas aledañas, retreta con la bandas de músicos de la Policía Nacional del Perú, obras de teatro a cargo de los grupos de teatro organizados en torno a la Federación Internacional de Teatro de la Calle – FITECA con sede en el distrito limeño de Comas, especialmente invitados para la ocasión, para culminar el viernes con la procesión del Señor de los Milagros a cargo de la Hermandad del distrito de Balsapuerto.

Los bandidos aprovecharían la penumbra para escalar las paredes vecinas del puesto de salud, caminar por los techos colindantes y bajar al terreno decampado de la parte trasera del centro asistencial y permanecerían ahí, escondidos todo el día hasta la noche del sábado, fecha acordada para dar riendas sueltas a sus bajos instintos. Estos desalmados, se objetaron que de todas maneras faltaba una punta, alguien que sirviera de campana y les ayude en una eventual fuga, si es que el plan abortara y pensaron en contactar al malandro chompiras -alias copiado de uno de los personajes de las comedias del talentoso y extinto actor mexicano Gómez Bolaños-, a quien invitaron para el “trabajo”, este inmediatamente puso como condición que el reparto sea en partes iguales, los otros forajidos le aclararon que no se trataba de un robo sino de la violación de la doctora del puesto de salud, “*en ese caso, también le entro*”-dijo el desalmado, “*pero al último*” lo condicionaron al instante.

El día de la procesión, hubo bastante concurrencia, la población de Balsapuerto se dio cita en pleno y también las comunidades nativas aledañas, entre ellos, los Chayahuitas. Roxanita iba junto a la médica y en el otro extremo su hermano Gregorio atinó juntarse con Rodolfo, ex compañero de estudios, quien abandonó la escuela por su adicción a las drogas y a quien ahora el vecindario conocía como el chompiras, Roxanita los vio e inmediatamente pensó en acusarlo con sus papás, porque estaba prohibido tajantemente conversar con él, pero Gregorio pensaba que ante el Nazareno todos somos iguales y no se podía negar el saludo a nadie y menos conversar con quien fue su compañero de carpeta.

- *Hola chompiras*
- *Hola Gregorio*
- *¿Qué nuevas?*
- *Mira ese culito, ¿cuál? La que va con tu hermana. Siempre me he comido culitos nativos, ya es hora de cambiar de gusto ¿no crees?, debe tener otro sabor ¿No?*
- *¿Qué hablas chompiras, te has fumado una de la mala?*
- *El sábado será mía. Perdón, no escuchaste ni sabes nada, o te pesará.*
- *¿Qué pasa chompiras? Ahora resulta que desconfías hasta de tus compañeros*

Al día siguiente, Roxanita cumplió con acusar a su hermano ante sus padres y le reprendieron a viva voz. E, inquirió con firmeza a su hermano “*que conversabas con*

ese forajido”, “nada Roxanita”, “¿Cómo que nada? Hablaban, nos miraban y ¿no conversaban nada?!”, “*chompiras decía que le gustaba la doctora. Además, dijo que hoy será suya*”. “*¿Qué?*” exclamó Roxanita. Ella entendió el mensaje y la interpretación era clara, el forajido atacaría a Karina, tal como les había ocurrido a varias de sus compañeras, no tenía duda que así sería y optó por alertar a su amiga, por lo que salió despavorida como alma que se lleva el diablo, rumbo al puesto de salud para prevenir a su amiga. Llegó a la playa en tiempo récord, había que acelerar el paso porque el tiempo apremiaba, de la misma manera el viaje a Balsapuerto fue veloz y luego emprendió la carrera para llegar al puesto de salud, ante el asombro de la médica:

- *¿Qué pasa Roxanita?*

Ella, cansada y transpirada, por el esfuerzo desplegado y con voz emocionada le dijo:

- *¡Tienes que irte ahora mismo!*

- *¿Cómo que irme, adónde y por qué?*

- *El chompiras intentará atacarte esta noche, debes irte ¡ya!*

- *No puedo abandonar el puesto, así por así nomás, ¿Porque no denunciamos a la policía?*

- *Karina no estás entendiendo, él es un forajido y va a cumplir con su objetivo hoy, mañana o pasado, pero lo cumplirá de cualquier modo y la policía no podrá detenerlo. Además, si lo denuncias, la única prueba que tienes en su contra es la versión de mi hermano y él lo que escuchó decir al chompiras, que de seguro lo negará todo, ¿entiendes!*

El dilema estaba planteado, tenía que tomar una difícil e impostergable decisión, entre el trabajo o la vida, la responsabilidad o la sobrevivencia y ella tomó la decisión de jugársela por la vida y la sobrevivencia.

- *Entonces ¿Qué hago?*

- *Prepara rápidamente tus maletas y vete a Lima, explícales a tus jefes, ellos entenderán.*

Roxanita la ayudó a hacer sus maletas y se trasladaron subrepticamente con equipaje y todo hasta la playa del puerto y desde ahí en canoa la condujo hasta el embarcadero para que viaje a Yurimaguas primero y después a Lima. Se abrazaron, se desearon suerte, ella agradecía a Roxanita, “*algún día volveré a verte y te pagaré el favor*” -alcanzó a decirle, Roxanita agachó la cabeza porque no quería que la viera llorar.

8. El cáncer al acecho

La mamá de Carmen Amelia, se mostraba nerviosa y no era para menos, ese día el novio de su amiga le daría respuesta del examen del prurito que de la nada apareció en su seno derecho, pero que le molestaba al andar y, en eso su amiga, mostrando una generosa sonrisa le dice “*me llamó mi novio y me encargó decirte -textualmente-, dile a tu amiga que se tome una cerveza en mi nombre, porque el resultado de la biopsia ha sido negativo*”. Ella se alegró sobremanera, porque antes había contrariado a familiares y amigos, quienes enterados de su malestar le aconsejaron que lo más seguro era que fuera al Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas el INEN, para que se hiciera el chequeo respectivo porque eran especialistas en el tema, y ella prefirió desoír sus consejos, para ser atendida por un médico cirujano y no por un especialista en oncología. Carmen Amelia, al enterarse de la noticia, también se alegró, porque sus futuros planes seguirían intactos y no había necesidad de alterar el desarrollo de sus estudios, ella sacó su libretita azul y anotó fecha, hora, diagnóstico y nombre del galeno.

Sin embargo, el prurito seguía creciendo y le fastidiaba realizar su rutina doméstica e incluso trabajar, sus fuerzas disminuyeron, el cansancio afloraba y sus ganas de trabajar decayeron notablemente. Tenía pensamientos negativos sucesivos, cual si fueran antiguas películas hindúes y todos relacionados a su enfermedad, familia y obviamente en su hija, *“que tal si tengo cáncer y muero, mi hija tendrá que dejar de estudiar para trabajar o los abandonará y se casará con cualquier pichiruche o su padre retornará y se la llevará fácilmente con cualquier mentira, maldito infeliz”*, que drama aquella, el de las mujeres solteras y enfermas, que tiene que redoblar esfuerzos para seguir adelante y alcanzar sus metas en una sociedad diseñada para el éxito de los hombres esencialmente, porque tienen mayores oportunidades de desarrollo personal y profesional, mayor remuneración, libertades y menores restricciones a diferencia de las mujeres, a quienes las postran en la ignorancia y las actividades domésticas, restringen sus libertades y trabajan en precarias condiciones con bajas remuneraciones.

Ante el crecimiento acelerado del indeseado prurito, se vio en la necesidad de concurrir al INEN donde le realizaron una biopsia y le indicaron que retornara días después para los resultados del examen, durante ese periodo no dejó de pensar en su familia y amigos, hasta que llegó el esperado día, la llamaron por su primer nombre y primer apellido y le entregaron un sobre blanco con los logos del MINSA e INEN y en cuyo interior había un papel cuya única línea escrita rezaba: *“Adenocarcinoma positivo”*, cuyo significado no lo sabía, por lo que solicitó entrevistarse con el médico para que le explique el significado, el profesional, curtido en brindar interpretaciones y explicaciones diarias a los pacientes, fue directo: *“usted tiene cáncer en primer grado...ha llegado a tiempo para el tratamiento... la ciencia está en la capacidad de tratar esta anomalía... presumiblemente la causa sea su exposición a sustancias químicas, el humo del tabaco o la radiación de los rayos ultravioleta del sol... situación que superará con el programa de quimioterapias que se le aplicará... finalmente agradeceré se sirva contactar a la Trabajadora Social”*, excepto la primera línea, lo que dijo después el médico, no lo escuchó, porque se sumió en sucesivos reproches *¿por qué yo?* Se preguntó una y otra vez, *¿Qué daño he hecho? ¿Qué estaré pagando?* Inicialmente quiso ocultar la noticia a su hija, pensamiento descabellado e inútil. Al salir del hospital una mujer desconocida alcanzó a decirle *“no se preocupe amiga usted va a salir adelante, con ayuda de su esposo e hijos lo superará, se lo aseguro y ya no llore amiga”*, recién cayó en la cuenta que estaba llorando, el diagnóstico le cayó como un baldazo de agua fría, nunca estuvo preparada para dicha noticia, considerando que enfermedades como las oncológicas, a las personas pobres y sin seguro médico en este país, equivale a sentenciarlas a la pena de muerte.

Ese mismo día Carmen Amelia y la familia en general se enteraban de la mala noticia, su madre con tristeza y desaliento contó los pormenores, ellos la abrazaron, pero fue Carmen Amelia quien con mucho tino y oportunidad dijo: *“estamos en el siglo XXI ya nadie muere con esa enfermedad, lo que hay que hacer es seguir al pie de la letra lo que indica el médico y superará el problema mamá, estoy segura”* dichas palabras fueron claves para contener la tristeza colectiva, en efecto se dijeron *“a mal tiempo buena cara”* porque la vida no se detiene y como reza el dicho: *“el espectáculo tiene que seguir”*.

Carmen Amelia la tenía clara, su madre se había desvivido por darle lo mejor y ahora la vida le pasaba factura por el trabajo desplegado y, era ella, el único miembro de la familia en forma directa, la responsable de atenderla en estos difíciles momentos y eso pasaba por ganar dinero y como quiera que quien lo generaba estaba enferma y se

exoneraba ipso facto de dicha misión, recaía entonces en ella la tarea de trabajar y generar economía para el sustento de ambas. Y, paradójicamente al igual que su madre, también se propuso trabajar en lo que sea necesario, con tal de lograr los ingresos para la manutención de ambas y la recuperación de la salud de su mamá, sobre todo. Inicialmente se dijo para sí, *“temporalmente dejo mis estudios, trabajo y ahorro lo suficiente y regreso a mi carrera”* propósito loable, pero difícil de cumplirse.

Carmen Amelia, a diferencia de su madre, estaba preparada para gerenciar programas y proyectos de desarrollo, pero no para la venta de productos al por menor, trabajar en un mercado fileteando pescados, ser promotora de productos de belleza, hacer cachuelos diversos, para eso se requiere habilidades especiales y diferentes que no las tenía, ella estaba preparada para resolver los problemas del mundo, pero no para resolver problemas domésticos, por eso no le quedaba otra que ofrecer sus servicios a las empresas, de esta manera envió sus currículum vitae a por lo menos diez empresas privadas con la esperanza de que al menos una de ellas le responda, varios les respondieron y con “educación” le dijeron que lo sentían, porque ellos buscaban una persona acreditada, o sea con título profesional y ese no era su caso, pero no se amilanaba, insistía e insistía, no tenía alternativa, hasta que le respondieron en forma positiva para trabajar en la modalidad de “servicios por terceros”, algo así como serums equivalentes, pero a diferencia de estos, tendría un sueldo pero sin estabilidad laboral y sin seguro social y también se dijo para así *“no importa, trabajo es trabajo”*. Curioso, pero una de las ventajas de dicha relación laboral es que podía darse el lujo de abandonarlo cuantas veces le viniera en gana y de hecho lo hizo con muchos de esas empresas, se habituó a renunciar a los trabajos que no les gustaba y sobre todo de aquellos que se pasaban de abusivos, porque le decían: *“usted tiene horario fijo de entrada, pero no de salida y trabajará para nosotros en las horas y días que la empresa lo requiera”*, vale decir hasta altas horas de la noche, sábados, domingos y feriados incluidos, en otras palabras le planteaban la pérdida de su libertad, que camuflaban hábilmente con la entrega de un moderno celular al trabajador y que éste recibía cual si fuera un premio, pero que en realidad era un moderno grillete electrónico, porque a partir de la fecha la empresa sabría donde se encontraba, que estaba haciendo, con quien conversaba y podía requerir de su persona cuantas veces les viniese en gana, fuere de día o de noche.

151

6. Glosario de términos

CÁCERES DORREGARAY ANDRÉS AVELINO. Apodado “El Brujo de los Andes”, nació el año 1833 en Ayacucho y falleció en Lima en el año 1923. Militar y político peruano, héroe de la Campaña de La Breña, en la Guerra del Pacífico (1879-1883) en la sierra central resistió al ejército invasor chileno.

CAS. Contrato Administrativo de Servicio es una modalidad contractual administrativa y privativa del Estado, que involucra a una entidad pública con una persona natural que presta servicios de manera autónoma. Se rige por normas de derecho público y confiere a las partes únicamente los beneficios y las obligaciones que establece el D.L. N° 1057. No está sujeto a las disposiciones del D.L. 276 Ley de Bases de la Carrera Administrativa y de Remuneraciones del sector público, ni al régimen laboral de la actividad privada, ni a ningún otro régimen de carrera especial. Los trabajadores de este régimen laboral tienen derecho a vacaciones por un periodo de 15 días ininterrumpidos,

servicios de seguridad social (prestaciones económicas por maternidad, enfermedad y lactancia), además aportan a la ONP y/o AFP.

CHAYAHUITA o SHAWIS, nativos que refieren haberse formado a partir del maní crudo (chawa-huita en lengua originaria). Para referirse a sí mismos, emplean las palabras campo piyapi (nuestra gente) o piyapi (gente). Su lengua pertenece a la familia lingüística Cahuapana y viven en las regiones de Loreto y San Martín. Pueblo Amazónico que habitan la rivera de los ríos Paranapura, Carhuapanas y Huallaga. La historia de este pueblo se remonta a la Colonia (1538 y 1539), cuando Alonso de Mercadillo y Diego Núñez atravesaron el territorio que ocupaban los Shawi. Una segunda incursión en la zona estuvo a cargo de la Orden Jesuita (organización católica) que inició sus misiones entre los años 1638 y 1768. Nuestra Señora de Paranapuras (1652) y Presentación de Chayabita (1678) fueron las misiones que albergaron gran cantidad de población shawi. Desde fines del siglo XVIII los Shawi participaron en la producción y recolección de jebe, pieles de animales y zarzaparrilla. En la época del boom cauchero, que duró hasta 1940, vivieron en fundos de patronos para los que produjeron el barbasco, shiringa y leche caspi.

CLUB ALIANZA LIMA, institución deportiva fundado el 15 de febrero de 1901. Nombre adoptado en honor a la caballeriza Alianza propiedad del Presidente de la República, Augusto B. Leguía. Es el club de fútbol más longevo que disputa la Primera División del Perú. Su actividad comenzó en los años posteriores a su fundación (amateur y amistosos). Es el único club sobreviviente de los que se fundaron en 1912 la Liga Peruana de Fútbol, donde el club jugó por primera vez un torneo organizado por la Federación. Alianza Lima juega de local en el Estadio Alejandro Villanueva (Matute) del cual es propietario absoluto y que lleva el nombre de uno de los futbolistas más relevantes de su historia.

CULTURA CHIMÚ. Cultura preincaica que se desarrolló en la costa norte del Perú tras el decaimiento del imperio huari entre los años 1000 y 1200. Ocuparon los territorios que antes habitaron los mochicas y los lambayeques, llegando a expandir sus dominios, por toda una extensa franja costera del norte del Perú desde Tumbes hasta Huarney. En su desarrollo se distinguen dos etapas; en la primera se trataba de un reducido grupo localizado en el antiguo valle Moche y zonas aledañas (900-1300) y en la segunda ya habían conquistado un vasto territorio y eran un reino en constante expansión (1300-1470). Diversos historiadores sostienen que hacia mediados del siglo XV, los chimúes fueron derrotados por los incas. Destacaron en el plano urbanístico gracias a sus formidables construcciones, prueba de ello son Chan Chan, la fortaleza de Paramonga, entre otras. También se destacaron en metalurgia, utilizando diversas técnicas y metales y en textilería (tejidos de algodón, lana de llama, alpaca y vicuña). Los chimúes aparecen en el año (900-1400d.c.). El fundador del reino chimú fue Tacaynamo, un personaje legendario que habría llegado con su séquito sobre grandes balsas de madera y adoptó el nombre de “Gran Chimú”. Se cree que el llamado

“reino del Chimú” tuvo diez gobernantes, pero solo se conocen los nombres de cuatro de ellos: el ya mencionado Tacaynamo, Guacricur, Naucempinco y Minchancaman. Este último fue un gran conquistador, llegando al sur hasta las cercanías del triple valle de Chillón-Rímac-Lurín. Los gobernantes eran tratados como dioses y vivían en un elegante palacio de Chan Chan. Había clases sociales regidas por un estado imperial que había conquistado al reino Sicán de Lambayeque. Justamente las leyendas de Naylamp en Sicán y Tacaynamo en Chimú transmitían fantásticamente las guerras iniciales por esas tierras. El pueblo pagaba tributo a los gobernantes (en productos o en trabajo).

CULTURA MOCHE. Cultura arqueológica del Antiguo Perú que se desarrolló entre los siglos II y V en el valle del río Moche (Trujillo - La Libertad), se extendió hacia los valles de la costa norte del actual Perú e hicieron grandes obras de ingeniería hidráulica (canales de riego y represas), lo que les permitió ampliar su frontera agrícola a gran escala. Su materia prima fue el adobe. Construyeron complejos religiosos-administrativos de carácter monumental, conformados por palacios y templos o huacas (en forma de pirámide trunca), las cuales los recubrían de grandes murales en alto y bajo relieve, pintados con colores extraídos de la naturaleza, donde plasmaron sus dioses, mitos, leyendas y toda su cosmovisión cultural. Las más notables de estas construcciones son las llamadas Huacas del Sol y de la Luna, en el valle de Moche. Fueron los mejores metalurgistas de su época en América: conocieron las técnicas de el dorado, laminado, martillado, alambrado, soldadura, etc., lo que les permitió fabricar herramientas, armas, atuendos, emblemas y ornamentos. Son considerados los ceramistas del antiguo Perú, gracias a su fino y elaborado trabajo que realizaron en sus ceramios. En ellas representaron, tanto de manera escultórica como pictórica, a divinidades, hombres, animales y escenas significativas referidas a temas ceremoniales y mitos que reflejaban su concepción del mundo, destacándose la asombrosa expresividad, perfección y realismo con que los dotaban. De este arte sobresalen los huacos retratos y los huacos eróticos. Fueron navegantes: construyeron caballitos de totora, los que hacían más pequeños para la pesca y más grandes para sus viajes hasta las costas ecuatoriales, desde donde traían la concha spondyllus, sagrada para los moches, y en general, para el resto de las culturas costeñas del Antiguo Perú. Políticamente, las sociedades moches —de fuerte segmentación en clases sociales— se organizaban en reinos o señoríos confederados.

IGLESIAS PINO DE ARCE MIGUEL. Nació en Celendín (Cajamarca) el 11.06.1830 y falleció en Lima el 07.11.1909. Militar y político peruano, fue presidente del Perú. Es conocido por ser el autor del Grito de Montán y líder de las negociaciones de paz durante la Guerra del Pacífico, que desembocó en la firma del Tratado de Ancón, donde el Perú cede Tarapacá a perpetuidad a Chile. Tacna y Arica por 10 años.

IMPERIO DE LOS INCAS. En el siglo XIII D.C. se asentaron en el Cuzco, expandiéndose por el territorio andino, dominando parte de territorios de Perú, Bolivia,

Chile, Ecuador, Argentina y Colombia. La organización y administración se convirtió en el Estado más importante y poderoso antes de la llegada de los españoles. Su organización se sostuvo en criterios religiosos y las facultades de los gobernantes eran sagrados. De ahí que los relatos míticos sobre el origen y expansión del Tahuantinsuyo involucren la participación de los dioses y personajes favorecidos por estos. Las leyendas más conocidas recogidas por los cronistas son las de los hermanos Áyar y la de Manco Cápac y Mamá Ocllo. Su expansión se debió a la combinación estratégica del establecimiento de relaciones de parentesco y el enfrentamiento bélico. Se organizan en dos sectores: **Hanan** (vinculado con acciones militares) y **Urin** (asociado a las funciones religiosas). Derrotaron a los chancas, los lupacas, los collas, los huancas, los chimus y los chinchas y aprovecharon las experiencias y logros de estos pueblos, controlaron recursos y la población conquistada a través de centros administrativos, conectados por una red vial y de un efectivo sistema contable. Respetaron el idioma, religión y costumbres de los señoríos andinos incorporados e incluso les permitieron conservar cierto grado de autonomía. La noción de dualidad es uno de los principios sobre los que descansa la tradición cultural andina, que se distingue en todos los aspectos de la vida. Los términos Hanan (Chinchaysuyo y Antisuyo) y Urin (Contisuyo y Collasuyo) expresan ideas de alto y bajo, y hacen referencia a una visión del mundo siempre dividida en dos partes.

154

POBRE DIMENSIONAL. Persona que sufre múltiples desventajas al mismo tiempo: deterioro o mala salud, desnutrición, carencia de servicios básicos (agua potable, instalaciones sanitarias y electricidad), desempleo o trabajo precario, analfabeto o limitada educación. Se enfoca en una diversidad de factores que demuestra la real magnitud de la pobreza. Esta medida expresa una imagen más completa de la pobreza y revelan quiénes son pobres y la manera que experimentan diferentes desventajas, en diferentes zonas del país y entre diferentes grupos de personas.

PULGAR VIDAL JAVIER. Nació en Panao, Huánuco el 02.01.1911 y falleció en Lima, 18.05.2003. Fue un geógrafo, filósofo e historiador peruano. Y autor de la tesis: **“Las Ocho Regiones Naturales del Perú”**, clasificación basada en los pisos altitudinales. Estas regiones son Chala o Costa, Yunga, quechua, Suni, Jalca o Puna, Janca o Cordillera, Rupa-Rupa o selva alta, y Omagua o selva baja. Estudio que desplazó la división tradicional que dividía al Perú en Costa, Sierra y Selva.

SANGRE DE GRADO. Proviene del árbol *Croton lechleri*, de la selva amazónica, en América del Sur, especialmente en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, y que alcanza entre 10 y 20 metros de altura. El tronco de esta planta, de menos de 30 cm de diámetro, produce una especie de resina rojiza que, al expulsarla, parece como si estuviera "sangrando". El uso medicinal de esta savia data de hace varios siglos. En el siglo XVII, el jesuita Bernabé Cobo escribió sobre el extendido uso de la "sangre de grado" entre los indígenas de México, Perú y Ecuador. El libro "El poder curativo de las hierbas de la selva tropical", de la naturópata Leslie Taylor, detalla que la "sangre de grado" se usa

para detener sangrados, curar heridas y protegerlas de infecciones. Al aplicarse sobre alguna lesión, la sangre de grado se seca rápidamente y actúa como una capa protectora o "segunda piel", explica el libro. La sangre de grado también alivia picazones, inflamaciones, infecciones intestinales, úlceras y diarreas.

SERVIR. Es un componente esencial del Estado democrático y está referida al conjunto de reglas que garantizan la profesionalidad y objetividad de las funciones públicas. El Servicio Civil es visto como un conjunto de políticas y técnicas de gestión de los recursos humanos que trabajan para el Estado y que deben ordenarse para que su utilización sea lo más eficiente posible y responda a las necesidades de las políticas públicas diseñadas. Es el conjunto de medidas institucionales por los cuales se articula y gestiona el personal al servicio del Estado que debe armonizar los intereses de la sociedad y los derechos de las personas al servicio del Estado. **SERVIR** se rige por principios de mérito. La evaluación del mérito incluye los criterios de rendimiento y compromiso con el servicio a la ciudadanía.

VIZCARRA CORNEJO MARTÍN ALBERTO. Presidente Constitucional de la República desde el 23 de marzo de 2018. Es ingeniero civil titulado por la Universidad Nacional de Ingeniería (1984). Diplomado en Administración Gerencial de la Escuela de Administración de Negocios - ESAN (2009). En las elecciones generales de 2016 fue elegido primer vicepresidente de la República. El 28 de julio de ese mismo año asumió el cargo de ministro de Transportes y Comunicaciones. Fue nombrado embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú en Canadá en setiembre de 2017. Y, también ocupó el cargo de presidente del Gobierno Regional de Moquegua entre los años 2011 al 2014.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA



<http://www.ctscafe.pe>

Volumen V- N° 13 Marzo 2021

*Contáctenos en nuestro correo electrónico
revistactscafe@ctscafe.pe*

163

Página Web:

<http://ctscafe.pe>

Blog:

<https://ctscafeparaciudadanos.blogspot.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/Revista-CTSCafe-1822923591364746/>