



CTSCAFE PARA CIUDADANOS.....

<http://www.ctscafe.pe>

ISSN 2521-8093



Volumen IV- N° 12 Noviembre 2020

<http://www.ctscafe.pe>

Lima - Perú

El curaca Camasca: El curanderismo ancestral de sus descendientes Parte II



Lic. Carlos Alberto Camasca Francia
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Correo Electrónico: ccamascaf@unmsm.edu.pe

Resumen: La construcción del artículo “El curaca Camasca, el curanderismo ancestral de sus descendientes” se inspiró en la inquietud y necesidad de demostrar que el vocablo Camasca (apellido de cientos de peruanos), tiene raigambre social y cultural en el país y es parte constituyente de su propia historia. Para probar dicha tesis, hubo la necesidad de hurgar las fuentes históricas primarias y aconsejarse de las investigaciones reputados investigadores de las ciencias sociales y de la salud, es decir, de la historia, antropología y de la medicina humana para obtener información y testimonios que conlleven a probar nuestras afirmaciones o hipótesis de investigación. El presente trabajo, también pretende demostrar la relación entre el origen de los apellidos y el contexto medioambiental, social e histórico en un tiempo determinado. Aquí la continuación de la investigación

113

Palabras claves: Vocablo/ Camasca/ Fuentes históricas primarias / Origen de apellidos/ Curanderismo.

Abstract: The construction of the article “The curaca Camasca, the ancestral curanderismo of its descendants” was inspired by the concern and need to demonstrate that the word Camasca (surname of hundreds of Peruvians), has a social and cultural roots in the country and is a constituent part of your own story. In order to prove this thesis, there was a need to delve into the primary historical sources and seek advice from reputable researchers in the social and health sciences, that is, from history, anthropology and human medicine to obtain information and testimonies that entail to test our claims or research hypotheses. This work also aims to demonstrate the relationship between the origin of surnames and the environmental, social and historical context at a given time. Here the continuation of the investigation.

Keywords: Vocablo / Camasca / Primary historical sources / Origin of surnames / Curanderismo.

Résumé : La construction de l'article «Le curaca Camasca, le curanderisme ancestral de ses descendants» a été inspirée par le souci et le besoin de démontrer que le mot Camasca (nom de famille de centaines de Péruviens), a des racines sociales et culturelles dans le pays et fait partie intégrante de votre propre histoire. Afin de prouver cette thèse, il était nécessaire de se plonger dans les sources historiques primaires et de demander conseil à des chercheurs réputés dans les sciences sociales et de la santé, c'est-à-dire de l'histoire, de l'anthropologie et de la médecine humaine, pour obtenir des informations et des témoignages qui impliquent pour tester nos affirmations ou nos hypothèses de recherche. Ce travail vise également à démontrer la relation entre l'origine des noms de famille et le contexte environnemental, social et historique à un moment donné. Ici la suite de l'enquête

Mots-clés: Vocablo / Camasca / Sources historiques primaires / Origine des noms de famille / Curanderismo.

1. Introducción

El Perú tiene marcadas características que la hace particular y diferente en relación a otros países de América del sur, entre las principales diferencias están, la presencia de la corriente de Humboldt, la cordillera de los andes que la atraviesa longitudinalmente, la existencia de ocho pisos ecológicos y abundante riqueza natural, tales como oro, plata, cobre, litio, etc. Además, petróleo, madera, pescado, gas natural, entre otras, y una diversidad sociocultural, con culturas prehispánicas y un legado cultural en arquitectura, artesanía, agricultura, idioma y arte, entre otras riquezas.

114

En dicho contexto, explicar qué es lo que ha podido suceder en la historia con el vocablo Camasca, apellido de cientos de peruanos, brinda la oportunidad para efectuar algunas reflexiones a manera de conjeturas orientadas todas ellas a probar la migración del vocablo. De este modo tenemos, que registra la historia, que la movilización de la cultura Chavín influenciando en las culturas costeñas de Paracas por el sur y Moche por el norte, explicada presumiblemente para adquirir alimentos o expandir sus dominios. Por otro lado, cuenta el maestro Morith Tupiño Guadalupe, en su investigación sobre la lengua Jaqaru (Tupe-Yauyos) ancestralmente llamada Cauqui, refiere que al oficializarse la lengua quechua en el Imperio Incaico (gobierno de Pachacutec), empieza el vía cruces de las comunidades “arus” y “Aymaras” quienes fueron tratados con crueldad por ser fieles a sus costumbres, organización social y cultura (vestimenta) y sometidos al sistema de las “mitmas”, consumían coca para resistir la intensidad del trabajo, situación que los obligó a migrar desde la meseta del Collao (Puno), pasando por los departamentos de Arequipa, Ica (Nazca), Cusco, Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Ancash (cultura Huari), Amazonas (Chachapoyas) hasta Tupe (Yauyos), sobreviviendo a la agresividad conquistadora de Pachacutec primero y al poder conquistador y arrasador de los españoles después. También, por su lado, los arrieros wari (Huamanga) transportaban cerámicas y alimentos alto andinos en sus recuas de llamas. Los comerciantes huaranguanchos llevaban pescado seco, cerámicas y cochayuyo hacia los poblados del valle del Mantaro y los Lucanas cargaban finos textiles al valle de Lima. Y, los huarochiranos de la etnia conchasica intercambiaban conchas marinas y joyería con arrieros moches procedentes de la costa norte. El trueque estuvo muy activo, por la variedad de producción existente

debido a la presencia de pisos ecológicos, desastres naturales y caminos estratégicamente contruidos.

En la actualidad, en el poblado las zorras (Huarmey – Barranca), denominado así por la presencia de zorros en la zona, sirve como paraje y espacio natural para que campesinos migrantes de las zonas alto andina de Huaraz, Caraz, Paladín y otras provincias ancashinas intercambien sus productos (trueque) quesos, coca, chochoca, maíz, trigo, cebada, papas, etc., por sal, pescado salado, frutas, conchas marinas (para producir cal y facilitar el chacqueo). Transacción que se realiza desde tiempos inmemoriales. En este caso estamos ante una estrategia económica-comercial, muy similar al desarrollado por los pobladores de Lunahuaná (Cañete), quienes descienden de su valle con sus productos (frutas) para hacer trueque con productos de pan llevar.

Sirvan las reflexiones o conjeturas descritas para construir nuestra hipótesis de trabajo consistente en demostrar o probar que el vocablo Camasca y, con ello, todas las familias que así se apellidan, tienen arraigo ancestral en la historia peruana y un origen común y están directamente entroncadas con la evolución histórica del país. Además, están íntimamente ligadas con la construcción de la medicina en el Perú, por ello se justifica el abordaje de los tópicos: “Los Médicos del antiguo Perú” y “Los Camasca y los albores de la medicina en el Perú”. También se desarrolla los temas “Tradiciones vivas y el curaca Camasca” y nuestra propuesta de “Ruptura histórica: entre los Camasca andinos y costeños”.

115

Finalmente, con el propósito de ilustrar sobre el accionar directo de los curanderos damos cuenta de experiencias directas experimentadas en diversas regiones del país, entre las cuales tenemos: Rezadores: “Santiago - el rezador” en el PP. JJ 1° de octubre El Rescate” - Lima. La curandera Carmen en Tomaykichwa Ambo – Huánuco. Y, la rezadora de Quinocay - Lima. Adivinos: El Chaman de Cachiche - Ica. El maestro de Breña - Lima. Y, la mesada en Chiclayo - Lambayeque. El esquema de la exposición está comprendido por el registro de las características generales del curandero. Narración del ritual. E, interpretación y comentario. Además, desarrollamos una entrevista efectuada a un ayudante de Chamán de las Huaringas – Huancabamba Piura.

2. Tradiciones vivas y el curaca Camasca

En nuestras investigaciones en la región de Huancavelica, específicamente en la provincia de Churcampa (que significa “Lugar de descanso”), creado por el extinto presidente constitucional, Arq. Fernando Belaunde Terry, mediante Ley N° 24056 del 4 de enero de 1985, políticamente dividido en nueve distritos, con una población de 44,300 habitantes, y una superficie de 1072.39 Km², encontramos en una tradición local, relacionado a la presencia del curaca Camasca que ilustra con propiedad nuestro tema.

La Provincia de Churcampa, durante la colonia fue parte de la Intendencia de Huamanga y del Partido de Huanta, durante la república integraba el departamento de Ayacucho hasta 1839, posteriormente pasó a formar parte de la provincia de Tayacaja del departamento de Huancavelica. En 1898 la villa de Churcampa pasó a ser capital del distrito de Mayocc, hasta que por Ley N°. 14030 del 24 de febrero de 1962 se crea el distrito de Churcampa. Del pasado prehispánico de Churcampa se tiene pocas investigaciones, aunque los vestigios arqueológicos existentes en la ciudadela de

Torongana y otros, hacen notar que en su espacio geográfico donde se desarrollaron diversas culturas desde el intermedio temprano hasta el horizonte Inca. Refieren que: “Según la tradición local el nombre de Churcampa tiene su origen en la visita que hizo el inca Capac Yupanqui al curaca Camasca, para solicitarle una alianza y luego pedirle la mano de su hija Ccoillor, la más hermosa de sus tres hijas. Ante la negativa de Ccoillor, el Inca ofreció convertir las tierras secas de Ccaccacucho en un precioso jardín, regado por tres fuentes cristalinas de agua que bajaría de las cumbres de Ccuccumarca, una por cada hija. Camasca y sus hijas no dieron crédito a los ofrecimientos del Inca. Sin embargo, al día siguiente al primer canto de las aves, Camasca escuchó el ruido producido por una cascada de agua que se precipitaba de las cumbres de Ccuccumarca. En esos momentos llegó el Inca, y el curaca Camasca sorprendido por el hecho, se inclinó muy reverente ante Capac Yupanqui y expresó: Apu Inca, Churiy Ccampacc. Churcampa, según esta versión, es la forma concisa de las palabras quechuas expresadas por el Curaca al Inca: Churiy Ccampacc (mi hija es para ti).”

Además agregase, sobre la importancia de la historia de la medicina peruana, que el Círculo Médico de Salta Provincia de Salta (Argentina), toman como ética profesional conocer la historia de su medicina, rindiendo homenaje a las personas anónimas, empíricos o científicos, que han contribuido a revalorar la cultura y ciencia de la salud, al esclarecer la misión del médico, como parte de la integración del paciente. El Círculo Médico del Salta, en el capítulo sobre la medicina aborigen, hace referencia con especial relevancia a los cirujanos de la antigua medicina peruana: “Los "Soncoyoc" o "Camasca" (Médicos de los "runas" o clase menesterosa). Los "Collahuayas" (Médicos viajeros). Los aprendices de "Sirkek" (cirujano de la antigua medicina peruana, especialista en fracturas), que acomodaban huesos con tablillas recubiertas con plumas y seda del fruto del "tasi". Conocían los efectos de las epidemias autóctonas como la fiebre amarilla y sobre todo el paludismo, que los indios llamaban "chuccho", que combatían empleando la corteza de quina y del quebracho blanco. Tomaban pulso en lo alto de la nariz, en la junta de las cejas y conocían las propiedades diuréticas de la "barba de choclo". Combatían la fiebre con jugo de tuna o corteza de quebracho blanco. Practicaban anestesia local con emplaste de coca y ceniza y suturas de heridas con fibras vegetales o cabellos.”

También, Vicente Zaruma Q., en su trabajo Wakanmay (Aliento sagrado), refiere: “El oficio de sortilegio lo ejercían generalmente ancianos, excepcionalmente mujeres. Utilizaban diversos objetos: maíz, coca, frijoles, piedras de colores o arañas para predecir el futuro. Una forma muy difundida de predecir el futuro era mirar ciertas señales en los bofes o entrañas del animal sacrificado. A la categoría de médicos y hechiceros, hombres y mujeres los llamaban Camasca (“el que ha recibido el espíritu”) o soncojoj (“el que tiene corazón”), es decir el que es bondadoso”.

3. Ruptura histórica

Para muchos descendientes Camasca nacidos en los valles de Pisco (Ica) y Cañete (Lima) principalmente, durante décadas del siglo XX han pensado que el centro y origen de los mismos ha sido el distrito de San Clemente -otrora hacienda Caucato-, específico lugar que sirviera de inspiración a Abrahán Valdelomar crear el hermoso y famoso cuento “El Caballero Carmelo”⁷.

Sin embargo, en circunstancia que la violencia política en nuestro país (décadas 70 y 80 del siglo XX), se hacía conocer a través de los medios de comunicación, entre muchas desgracias, la muerte de ciudadanos Camasca quechuahablantes, en las alturas de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, también hubieron Camasca victimados en las ciudades de la costa. Dichas noticias, contradecían los pregones de siempre de los Camasca costeños, quienes siempre hicieron alarde de su origen social como una forma de expresar “linaje” sobre los indígenas del común. Téngase presente que, según los cronistas citados, hablamos del curaca Camasca, que estableció una Alianza matrimonial con Capac Yupanqui, hermano de Pachacutec, durante la expansión territorial Inca. En la colonia, el Rey Carlos V, reconoció a todos los curacas por su ascendencia notable y de privilegio, autorizándoles anteponer a sus apellidos el término “Don” (de origen noble) y otorgarle un escudo de armas. En este caso, nos referimos a Don Camasca curaca principal. Testimonio de lo citado, son las representaciones de los lienzos de los jesuitas quienes impulsaron la cultura mestiza en el Perú. Así tenemos, por ejemplo que en la página cultural del diario español La Vanguardia se puede leer: “Es interesante observar el hecho de que los incas sean representados simbólicamente durante el siglo XVIII ya que dice mucho del prestigio que mantuvieron a lo largo del virreinato los descendientes de los incas, que fueron los caciques de las autoridades locales descendientes de las familias incas más antigua”. Y, seguidamente se da cuenta de: “Dos matrimonios que enlazaron la descendencia real incaica con la de dos de los patriarcas de la Compañía de Jesús. La primera boda (Cusco 1572) unió al capitán español Martín García de Loyola – sobrino nieto de San Ignacio y vencedor de Túpac Amaru I, el último Inca rebelde y a quien un doctrinero jesuita convirtió antes de su ejecución- con la princesa inca Beatriz Clara Coya, hija de Sayri Túpac, hermano del monarca derrotado. El segundo matrimonio (Madrid 1611) corresponde al de la hija mestiza de ambos, Ana María Lorenza de Loyola Coya, con Juan Enríquez de Borja, nieto de San Francisco de Borja”⁸.

Así también, estamos ante una primera disyuntiva: los Camasca andinos del Perú migraron a los valles costeños o los Camasca costeños migraron a los valles alto andinos. Resolver este asunto, podría ser la respuesta de muchas interrogantes, tales como, ¿antigüedad y origen del apellido?, ¿origen único o distinto de la raigambre de los Camasca?, ¿qué los une y cuáles son las diferencias?, y si finalmente estamos ante una misma unidad familiar, con un mismo parentesco consanguíneo, que por razones históricas sociales debieron separarse y tener destinos diferentes.

⁷ Abrahán Valdelomar “El caballero Carmelo (Lima: 1913)”, nació en Ica en 1888 y murió en 1919, considerado por la crítica como el cuento más importante y perfecto de su género, plasmó con su obra el tránsito del modernismo al vanguardismo en la literatura peruana contemporánea.

⁸ Extraído: diario La República – Página Ocio y cultura – 14.de mayo del.2019.

Tal como lo hemos planteado, existen dos grandes grupos de Camasca, los que tienen como centro de origen la región andina de Ayacucho y los que se asentaron en la costa de Ica. Se sabe que ambos grupos de Camasca desconocen o tienen superficial conocimiento de la existencia del otro y su comunicación es escasa y limitada. Por lo tanto, al desconocerse ambos grupos de familia, encontramos dos grupos de Camasca, diferentes en costumbres, hábitos, e idiosincrasia, que ahora, por demás antojadiza, exponemos: los Camasca andinos y los Camasca costeños.

3.1. Los Camasca andinos

Se caracterizan en lo fundamental, porque en su mayoría son bilingües: hablan el quechua fluido y el castellano, y ello constituye una de sus ventajas. Los Camasca andinos son artistas: fabrican instrumentos musicales como el charango y la guitarra, en la actualidad tienen talleres de producción como la guitarra acústica, la guitarra electro acústica, charango, mandolina, bajo mariachi y cajón. En relación al instrumento del charango, actualmente el Ing. Alejandro Camasca, es considerado un eximio charanguista en Huamanga, la produce y toca magistralmente, integró en su juventud la estudiantina de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Al igual que otros han organizado conjuntos musicales como: Guitarras Lagos Camasca.

Algunos son curanderos, como los antiguos Camasca tuvieron la destreza y habilidad de leer el futuro a través de la lectura de la hoja de coca (técnica ancestral). Los actuales Camasca desde pequeño fueron curados con la práctica de la orinoterapia, la práctica del ritual del rezo (curar a través de la oración), como el “mal del susto”, “mal de ojo”, y “mal de viento”. Otros son profesionales, con evidente inclinación por la medicina, enfermería, obstetricia, trabajo social, profesores, ingenieros (agrónomos) y militares, etcétera.

En suma, destacados artistas y profesionales que saben divertirse armoniosamente en familia, bailarines, bromistas (el doble sentido del mensaje, el quechua les otorga una ventaja que la familia bilingüe festeja) y son buenos bebedores (de cerveza).

Foto N°1: Instrumentos tradicionales usados por los Camascas durante el tiempo



Fuente: Camasca (2020)

119

Foto N°2: Instrumentos tradicionales actuales usados por los Camasca en la actualidad



Fuente: Camasca (2020)

Foto N°3: Los Camasca en una velada musical en la actualidad



Fuente: Camasca (2020)

Foto N°4: Parte de la familia Camasca en la actualidad

120



Fuente: Camasca (2020)

3.2. Los Camasca costeños

Se caracterizan en lo fundamental por ser monolingües, hablan el castellano y son aficionados al arte, como tocar violín que es el referente más antiguo. También, se dedican al canto y la composición, recitar poemas, oradores (animadores), escritores (cuentos).

Los Camasca son curanderos: una familia completa de Camasca fueron rezadores y llegaron a practicar como un medio de vida que devinieron en reputados rezadores o llamados “médicos de los pobres” en sus localidades o pueblos, la técnica empleada en lo fundamental era el rezo y el uso de la ruda, la que humedecen en agua bendecida y luego era roseado en el cuerpo del enfermo.

La imaginación interpretativa de la clara de huevo vertido en un vaso con agua, luego de haberlo frotado o pasado por el cuerpo del enfermo –al tiempo que rezaban-, generalmente por tres rezos seguidos; familias empobrecidas que el último terremoto localizado en Pisco profundizó su pobreza y necesidades sociales, con escasos profesionales y aquellos que no lograron una formación técnica, buscaron otra opción laboral, como choferes, mecánicos, sacerdotes, negociantes, policías y los profesionales universitarios que culminaron sus carreras como medicina, enfermería y trabajo social, principalmente.

En suma, trabajadores “mil oficios”, pocos profesionales y más técnicos, saben divertirse muy bien en familia, cantar la música criolla, bailar huayno (Programa radial del señor Luis Pizarro Cerrón” que se propalaba en las mañanas todos los domingos) y en general toda práctica artística –incluida la oratoria- mezcladas con el deguste de la comida (carapulcra y sopa de pallares) y dulces (frijol colado), todo producido con insumos costeños, también gustan del baile y son buenos bebedores y diestros en contar chistes del doble sentido.

Cuentan la anécdota: “que al terminar de comer una agradable trucha en un restaurante al pie de la hermosa laguna Pacucha en Andahuaylas (Apurímac), la vendedora se le acerca exaltada para preguntarle su opinión sobre el potaje y éste con plato vacío, le respondió ¡no me ha gustado! para que ella interpretara el doble sentido de su respuesta, pues al ver el plato vacío le debiera haber respondido ¡Qué tal si le hubiera gustado, se come hasta el plato! Pero, ella no interpretó adecuadamente la chanza y se puso triste, lo que dio lugar a la rectificación inmediata del comensal para tratar de enmendar el entuerto ocasionado, pero el daño emocional ya estaba hecho”⁹. En la actualidad muchos Camasca han migrado al extranjero en busca de nuevas y mejores oportunidades.

Una revisión de semejanzas y diferencias nos pondría en la hipótesis de que en realidad estamos hablando de un mismo tipo de familia, así por ejemplo, la semejanza de la práctica del arte y el curanderismo, las mismas profesiones, gustan divertirse en familia, bebedores, bailarines y hábiles en la práctica de los chistes de doble sentido. Y las

⁹ Experiencia directa del autor de la obra, en circunstancia que efectuaba supervisión en el Programa Nacional de Salud Escolar y Adolescentes – PSEA del Ministerio de Salud – MINSa (2005)

diferencias, las encontramos en la condición de pobreza de unos de ellos y por ser monolingüe, que constituye una de sus desventajas.

Consideramos, que el flujo constante de individuos entre los andes y la costa peruana, ocasiona vínculos, no solamente comerciales sino también relaciones de parentesco. Es perfectamente válido conjeturar, que el trasiego que implica trasladarse de los andes (más de 3,500 m.s.n.m) a la costa (menos de 150 m.s.n.m.) y viceversa, con sus acémilas (recuas) cargadas de productos, cuyas estancias en improvisados centros comerciales (trueque) daban lugar al surgimiento de relaciones de amistad y parentesco, entre vendedores, compradores (pobladores locales). De ese modo es factible comprender la posibilidad del establecimiento de familias, y que hayan dejado descendientes y apellidos. Versión que se refuerza, por la construcción de extensos caminos, que el estudioso Luis Guillermo Lumbreras autor de *Origen de las civilizaciones en el Perú*, afirma: “estoy absolutamente seguro de que uno de los primeros caminos fue entre Ayacucho y Pisco, Ayacucho y Chincha, Ayacucho y Lima.”¹⁰

La presencia del apellido Camasca en la costa peruana se debe, como ya indicamos a la movilización de los Camasca andinos, quienes fueran originarios de los andes, porque semánticamente el apellido es de origen quechua, quienes luego de trasladarse a la minas de Huancavelica para obtener el metal, oro y plata principalmente, se trasladaron a la costa sur. Y, tras realizar sus trabajos de orfebrería y comercializarlos en los mercados costños, entre ellos la ciudad de Ica. Eran expertos arrieros (el que tiene por oficio trajinar con bestias de carga), que hacían su cansada travesía al trasladarse hacia las minas para obtener el metal precioso y luego transformarlo en mercancías, y volver a la misma rutina, se trasladaron de los andes a la costa para comercializar o cambiar sus productos por otros, trueque.

El trabajo productivo de los Camasca andinos, ha tenido tres etapas bien marcadas históricamente. La primera etapa, estuvo ligada a la edificación de escultura eclesiástica, el esculpir relieves (piedra o madera) de gran valor artístico para el ornato de las iglesias. La segunda etapa, se la relaciona con la destreza vinculada a la producción artesanal de objetos de metal (oro y plata), Y, la tercera etapa, se la vincula al arte, específicamente al arte musical, producción de instrumentos de cuerda: charango, guitarra y eventualmente violín.

En todas las etapas los Camasca han mostrado habilidad y destreza artística, siempre fueron trabajadores, ellos en lo fundamental no fueron agropecuarios. Al respecto, conviene citar al Dr. Luis Guillermo Lumbreras “La hipótesis que estamos manejando es que la expansión wari (Ayacucho) se debió a eso: entre los siglos V y VI de nuestra era se produjo un proceso de graves alteraciones climáticas. Duró unos treinta años de sequías e inundaciones. Evidentemente los pueblos que vivían de la agricultura formalizadas (moches, Lima, Nazca, etc.) tuvieron problemas muy serios. Hubo guerras intestinas, entre valle y otro, los de arriba con los de abajo, en fin. Fue un desastre tremendo para los pueblos agrarios de la costa. Wari no, porque ellos no vivían de la agricultura. Ellos lograron un altísimo desarrollo de la manufactura, artesanías, cerámicas, textiles y fueron grandes comerciantes”.¹¹ Siempre trabajaron con un instrumento, a saber: sus manos. Transformando la piedra o madera en hermosas esculturas para las iglesias o el metal en finas joyas o la madera y la cuerda y madera para producir charangos y guitarras.

¹⁰ Extraído: diario La República – Revista Dominical – 02 de Junio del.2019

¹¹ Extraído: diario La República – Revista Dominical – 02 de Junio del.2019

Consideramos que el viaje del apellido Camasca corresponde a la etapa de la orfebrería (II etapa). Los antiguos arrieros en reiteradas oportunidades descendieron del ande con sus joyas para comercializarlos en los mercados costeros, condición necesaria y suficiente para establecer vínculos de amistad y parentesco con los compradores y público en general, de este modo fue el tránsito del apellido Camasca de los andes a la costa.

4. Relatos de vivencias directas

REZADORES Y REZADORAS

“Santiago - El rezador”

Pueblo Joven 1° de octubre “El Rescate” – Lima

El barrio 1° de octubre, conocido como “El Rescate” está ubicado en la margen izquierda del río Rímac y pertenece al cercado de Lima, desde su origen desplegó gran capacidad organizativa y combatividad para gestionarse sus reivindicaciones sociales, tales como instalaciones sanitarias, alumbrado eléctrico, construcción de pistas y veredas, posta médica, mercado, local comunal, entre otras demandas insatisfechas que lograron en tiempo record comparados con barrios vecinos que a pesar de su antigüedad aún no habían logrado mejoras significativas en su vecindario. En dicho contexto “Santiago - El rezador, quien fuera combatiente en el conflicto con el Ecuador del año 1941, obrero, vigilante de seguridad portuaria, ambulante, dirigente vecinal, cantautor de huaynos y música criolla, refranero, compositor y contador de cuentos, miembro de la hermandad del señor de los milagros, solidario con sus vecinos, orador y a todo ello: *rezador* cuyo lema fue, “hacer el bien y no el mal” y por ello rechazó propuestas de inescrupulosas personas que le solicitaban servicios “brujeriles” para dañar a otro ser. En su especialidad y en su mejor época llegaba a atender hasta diez personas por día, a un costo de cincuenta o un sol por servicio, estos ingresos eran diarios y les servía para sufragar sus vicios personales sobre todo -consumo de licor y tabaco. Llegó a ganar prestigio y respeto en el vecindario y la comunidad en general. Santiago el rezador, reunía los requisitos para atender con propiedad a sus clientes, no diferenciaba entre “ricos y pobres”, “sucios o pulcros”, “niños o adultos”, “hombres o mujeres” él era rezador y les cobraba a todos por igual y cuando no le podían pagar les decía “págume cuando pueda”, además era una persona de la tercera edad. Sus hijos nunca lo valoraron en la real dimensión al “médico de los pobres” que tenían en casa, pensaban que era un hobby como los tiene cualquier persona y en sus creencias no merecía mayor consideración, porque en el fondo era una persona común y corriente. A su fallecimiento, la familia y el vecindario en general lo acompañaron hasta su última morada sin desaprovechar oportunidad alguna para expresar su pesar por tan irreparable pérdida.

Ritual

Sus usuarios debían llevar necesariamente un huevo, que en ese entonces su precio oscilaba entre 0.5 o 10 céntimos, con dicho insumo “Santiago El Rezador” iniciaba su ritual sobando la cabeza primero, luego el estómago y en definitiva todo el cuerpo de su paciente o usuario y en simultáneo rezaba con voz siempre baja o queda, para ulteriormente quebrar el huevo en un vasija y leer lo que le brindaba la clara de huevo, éste era el verdadero arte, no todos estaban en capacidad de dar una lectura al huevo quebrado en forma adecuada, objetiva y veraz, la terapia indicada debía repetirse

necesariamente hasta tres veces seguidas. Al término de la misma, el usuario se retiraba feliz con un agradecimiento a viva voz.

Interpretación

“Santiago El Rezador” tenía dotes de psicólogo, sabía decir las cosas apropiadamente, su trato siempre fue respetuoso tanto con sus clientes y mejor con sus familiares. Sus poderes fueron heredados de sus padres y abuelos, todos sus hermanos fueron rezadores uno de ellos fue un profesional en la materia, en su sala había bancas largas, que clientes y familiares avanzaban de a poco hasta que le llegaba el turno. Santiago tenía que usar un pequeño espacio de su casa y su atención era limitada. Aún no está esclarecido si su poder fue transmitido genéticamente y que provienen de raíces lejanas, este estudio está pendiente aún.

Comentarios

- 1.- “Santiago El rezador” al parecer nunca fue consciente del poder sanador que poseía, él siempre tomó su accionar como algo natural e inherente a su persona y no precisamente como una particular habilidad y menos como un poder.
- 2.- “Santiago El rezador” se ganó el prestigio vecinal –metafóricamente hablando- de “rezo en rezo”, solía atender a sus clientes en su domicilio y también concurría a los domicilios de sus usuarios, esto último implicaba un costo económico adicional.

QUINOCAY – LIMA

La rezadora

En noviembre del 2017 en el marco del desarrollo del curso Problemática Social Rural de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM fue preciso efectuar trabajo de investigación de campo exploratorio y descriptivo del poblado de Quinocay que pertenece a la provincia de Yauyos, en dicho contexto tomamos conocimiento de la curandera local, ella tenía fama de efectuar diagnóstico a través de la soba de cuy y también era rezadora, precisamente me interesó esta última habilidad y fingiendo estar enfermo de susto la visité para que me rezara.

Ritual:

La curandera –rezadora- me sentó en una silla y por la espalda oraba en voz alta y pedía al señor padre celestial que me quitará el susto, no sé si por postura de estar sentado o por la ora del ritual, lo cierto es que me relajé lo suficiente como para dar inicio a un proceso de adormilarme, relajo que el abrupto grito de la curandera dio por terminado intempestivamente. Nunca supe si el grito efectuado era por la molestia del hecho de quedarme dormido o por efectivamente ese era su técnica de rezo. Esta consulta como verán fue única y exclusivamente para indagar sobre su técnica de rezo, no estaba en capacidad de probar el grado de efectividad de la técnica usada por la rezadora porque el malestar fue simulado, solo podemos deducir que sus servicios son buenos porque son los propios pobladores quienes la recomiendan y por tratarse de nosotros el costo fue de tres soles, cosa que supongo que para los pobladores locales debe ser menos el costo del servicio.

125

Interpretación

La señora curandera –rezadora- es miembro de una familia pobre rural, cuya vivienda era de material precario y no tenía bienes tales como TV, cocina a gas por ejemplo, muebles, etc. Ella se dedica a las labores propias de la casa de una zona netamente rural, donde aprendió el arte del rezo y de la soba del cuy, pero que desconocemos quién o quiénes fueron sus mentores. Sus costos eran módicos, el personal del centro de salud desconocía de sus servicios, además con una enfermera que laboraba por horas y una psicóloga que llegaba cada tres días para brindar sus servicios profesionales, era en la práctica muy poco lo que podrían hacer en términos de plantear un plan de acción conjunta para atender la salud de la población local.

Comentarios

- 1.- Un hecho digno de resaltar es que en esta oportunidad estamos ante una rezadora local, era una representante del género femenino, empero podría especular que en Perú hay más rezadores masculinos que rezadoras.
- 2.- No existe la inquietud de los profesionales de los centros de salud u hospitales del MINSA en desarrollar una política de acercamiento para cruzar saberes. Empero, si hemos sabido que en Piura se han desarrollado cursos para las parteras locales, pero de rezadores o curanderos con otras especialidades desconocemos.

ADIVINOS

Curandera: Carmen

Tomayquichwa – Huánuco

126

En el mes de octubre del 2019 en el marco del desarrollo de la asignatura **Problemática Social Rural** de la E.A.P. de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM, una delegación de estudiantes bajo la conducción del suscrito docente a cargo del curso nos constituimos en el distrito de Tomayquichwa *uno de los 8 distritos de la provincia de Ambo de la región Huánuco, creada el 18.12.1935 en el gobierno del Presidente Óscar R. Benavides y se ubica en la región nor-centro oriental del Perú y al sur oeste de Huánuco, Perú (América del Sur), con una superficie de 42,11 km² y altitud de 2,041 m.s.n.m., de clima cálido y seco y con potencial turístico.* Para desarrollar una Investigación Social exploratoria y descriptiva sobre los principales aspectos socio-económicos y culturales de dicha localidad, con énfasis en la problemática social de la población. En dicho contexto, un grupo de estudiantes y el suscrito nos constituimos en el domicilio de la curandera local, de nombre de **Carmen**, una señora adulta mayor, analfabeta, que vestía con desaliño, de condición de pobreza extrema, cuya vivienda se ubicaba en la ribera del río Huallaga y que a la sazón, lucía descuidada y desordenada, sus animales domésticos (patos, pollos y cuyes) corrían y saltaban libremente de un lado a otro por su pequeño cuarto. La curandera Carmen, tenía un defecto al hablar, ocasionando que no se le entienda lo que pronunciaba, algunos estudiantes dieron en creer, erróneamente que hablaba quechua pero, una aguda observación nos hizo caer en la cuenta que la ininteligible oratoria se explicaba por una malformación bucal de origen desconocido. Luego de la espera respectiva bajo el inclemente sol serrano y la mirada alerta de los vecinos llegó mi turno, ella me preguntó qué es lo que quería consultarle o adivinara y le respondí sin mucha convicción, “lo relacionado a mi trabajo”.

Ritual.

“Sentado frente a ella, observé que sacó una bolsa de plástico que contenía hojas de coca y con sus manos procedió a lanzarlos al aire –a media altura-, al tiempo que las recibía con ambas manos y las que se deslizaban o caían al piso -tierra sin asfalto- las recogía inmediatamente, todo ello acompañado de una oración o cantico ininteligible, para finalmente escucharle o entenderle, problemas con una persona en su trabajo, es alta. Y sin más, dio por terminado la consulta”.

Interpretación.

Obviamente quedé insatisfecho porque me dijo muy poco o casi nada, además, entre sí me dije: “*que esperaba por el abono de 2 soles*” –el costo de la consulta- y por otro lado, aliviado, porque no mencionó ningún tipo de sanción laboral y porque además mi jefe en la EAPTS no es alto. Sin embargo, tengo otro empleo en simultáneo, que la ley me lo permite, en aquella, las acciones devinieron en una vorágine de contradicciones inusuales o extraordinarias, que terminaron inicialmente en una queja pidiendo la destitución de la jefa del servicio, documento firmado únicamente por el suscrito, porque los demás tenían represalias por su condición de contratados. Y finalmente, se zanjó el entuerto, con la renuncia voluntaria de la misma. Ella, si era –es- alta.

Comentarios

1.- Las consultas a los curanderos deben ser monotemático, así por ejemplo, temas relacionados a trabajo, estudio, salud, vivienda, etc. No se les consulta por hechos muy específicos, ¿Cuál será mi nota en el curso “x”? o ¿Cuándo me nombrarán en el trabajo? o ¿fecha y lugar de fallecimiento de algún familiar?, etc.

2.- Sus mensajes u comentarios, se les debe descifrar o interpretar en un contexto determinado. Si bien es cierto que poseen determinados poderes mentales o psicológicos no necesariamente están en la capacidad de transmitirlo en forma fluida o literaria, porque no son necesariamente personas instruidas o cultas.

3.- Aún en los pueblos peruanos existen personas con el poder de curar, cada vez son menos, porque las nuevas generaciones ya no son practicantes de dichas sabidurías. Ellos, las/los curanderos aún gozan de prestigio en un sector de la población.

El Chaman

Santa Rosa de Cachiche – Ica

En el verano del 2015, de visita a mis parientes residentes de las provincias de Chincha y Pisco - Ica, como parte del goce de mis vacaciones y teniendo en cuenta que a tan solo 4 km de distancia se encontraba el afamado pueblo de Cachiche, renombrado por sus *chamanes, brujos o maestros* del curanderismo o la adivinación, opté por visitar dicha comunidad. Sorprendiéndome inicialmente por la presencia del monumento a Julia Hernández Pecho viuda de Díaz conocida como la “La bruja de Cachiche” vieja curandera que viviera 106 años y quien fuera famosa por sus poderosos amarres, imagen colocado por Fernando León de Vivero en agradecimiento por resolverle el problema del habla. La imagen de apariencia cinematográfica, que en los cánones actuales sería una especie de marketing. Y, además por la presencia de la palma de las siete cabezas, que en realidad son seis cabezas porque la comunidad corta siempre la sétima cabeza para evitar malos presagios y sus múltiples raíces expuestas y entrecruzadas que se exhiben a flor de tierra, para finalmente acceder a la vivienda del chaman. Éste, de aspecto trigueño o zambo de 45 a 50 años de edad aproximadamente, vestía deportivamente por el calor reinante, quien de inmediato –con buenos modales- me invitó sentarme en torno a su mesa de trabajo con las barajas o cartas que reposaban sobre ella. El chamán en forma directa y clara me preguntó cuál era mi interés en la consulta, y le respondí también directamente los temas: educación, salud y trabajo.

Ritual.

128

“El maestro curandero dio inicio al juego o baraja de las cartas, un rato después de su habilidosa maniobra, colocó una carta sobre otra “boca arriba o mirando el techo” y luego las deslizó suavemente, dando lugar a que posaran una detrás de otra en forma organizada y en semicírculo, al tiempo que extraía una carta tras otra para decirme con naturalidad, usted viajará al extranjero, sufrirá un accidente pero, no será de gravedad porque es lo suficientemente fuerte y finalmente tiene un enemigo en el trabajo, si gusta en este momento lo puedo configurar, previo abono de un monto adicional al precio previamente convenido. Mi respuesta fue firme: dejémoslo así nomás, muchas gracias. Terminando de este modo la consulta”.

Interpretación.

Salí más alegre que contrariado, recientemente había enviado mi currículo vitae postulando a una maestría a una universidad extranjera y si el chamán estaba en lo cierto, entonces prontamente viajaría y ya soñaba despierto adquiriendo mi pasaporte, visa y pasaje, y me visionaba con las maletas hechas, por eso mi alegría. Y, en cuanto a lo del accidente el propio chamán se encargó de desvirtuarlo y lo del enemigo en el trabajo, bromeé y dije: *“aquí el brujo se quedó corto, porque son más de uno”*. Mis vacaciones culminaron y tuve que regresar a mis labores habituales, al poco tiempo se me comisionó supervisar al PSEA de la DIRESA Tumbes pero, una habilidosa enfermera, integrante del Subprograma Nacional de Salud Escolar del Adolescente de la DGSP del MINSA se me adelantó y pidió que se cambie los destinos, de este modo ella viajaría a Tumbes y el suscrito a Madre de Dios, propuesta que lo tomé con “filosofía” y dije: *¡trabajo es trabajo!*. En dicha ciudad fui recibido por la coordinadora local del programa, e iniciamos

el plan de supervisión y capacitación in situ. Y, cuando estábamos en el poblado de Iberia la coordinadora propone “*visitar al pueblo fronterizo de Tahuamanu y si se puede cruzamos al Brasil*” mi respuesta fue positiva, habida cuenta que estaba en condiciones de conocer a otros seres humanos, con otro idioma, hábitos y cultura. Efectivamente, luego del saludo protocolar a la guardia fronteriza, cruzamos al poblado de Acre del Estado de Mato Grosso – Brasil y decidimos almorzar en un restaurante local para consumir su gastronomía que lo vendían al peso y decidimos contrarrestar el calor reinante con el consumo de cerveza para refrescarnos, nos brindaron vasos, limones cortados y cervezas heladas, y nos explicaron que debíamos echar a la cerveza el limón exprimido, cual si fuera limonada, para que fermentara y adquiriera el grado de licor deseable. Así lo hice y con la copa en el aire para el brindis, me acordé del chaman, tuvo razón me dije, estoy en el extranjero, en ese instante me dije “*adiós beca de estudios*”. El trabajo en la frontera terminó y regresamos a Maldonado. Al día siguiente retornaría a Lima, el avión llegaría a las 09:30 am., procedente del Cusco y reemprendería el vuelo a las 10:30 am., con destino a Lima y como siempre me ocurre -por el estrés-, el día anterior a mis viajes, me es imposible conciliar el sueño, apenas amaneció y con el sol reinante me dispuse ir al aeropuerto de Puerto Maldonado y esperar allí hasta la hora de embarque, solicité los servicios de una mototaxi y le dije que antes me trasladara al mercado para comprar carnes y frutas, así lo hice y luego de embalarlos le dije al conductor que me trasladara -ahora sí- al aeropuerto. El tramo inmediato anterior al aeropuerto es una pista ancha, empero el conductor prefería ir por el borde de la pista, habiendo tanto espacio quería ir por la orilla y en una curva la moto se desbarrancó, la altura sería de cinco metros aproximadamente, la moto se partió en dos, el conductor lloraba y yo estaba con traumatismos por todo el cuerpo, embarrado pero, con vida. Así y todo regresé a Lima, mis familiares se enteraron del accidente mucho tiempo después. Por otro lado, en mi centro de trabajo, el jefe del programa fue cambiado por su colega que él trajo y a quien prefirió darle el plus económico por responsabilidad laboral que inicialmente me ofreciera. Las relaciones no fueron las mejores con el nuevo jefe, desde el inicio fueron tensas, porque pretendía que laboráramos en horas no habituales, por ello nuestra resistencia se dio desde el primer instante, hasta que renuncié y regresé a la Dirección General de origen. Pensé, que tal si al chamán le hubiera aceptado la propuesta de configurar al “enemigo en el trabajo”, tal vez, hubiera renunciado antes o lo habría eludido, etc. El viaje al extranjero, el accidente y el enemigo en el trabajo en la práctica sucedieron, coincidencia o capricho de interpretación.

Comentarios

1.- Es innegable el poder mental del chamán (brujo) quienes tienen la capacidad de visionar el futuro de las personas, a través de la lectura de sus barajas o cartas, de modo tal que en minutos pueden predecir tu futuro. Su visión y el grado de acierto son elevados. Sin embargo, no es recomendable tomar a pie juntilla sus interpretaciones, hay un margen de error o de mala interpretación, en los hechos están en capacidad de afirmar que habría un accidente pero no pueden afirmar el tipo, lugar y tiempo de ocurrencia.

2.- También juegan con las expectativas o idiosincrasia de sus clientes, aquello de colocar un muñeco que simule una bruja con escoba y todo, es parte de un plan de marketing orientado a la captación de clientes, como cualquier negocio del mercado liberal.

3.- Los costos resultan ser elevados y los usuarios a cambio de sus servicios lo cancelan sin regatear, porque se sobrevalora más la expectativa humana de querer estar siempre en una posición de ventaja en comparación a otros y, si para ello, es necesario pagar, con gusto lo hacen con tal de tener dicha ventaja social que en su concepto en la práctica le retribuirá mucho más.

El maestro

Breña – Lima

A mediados del año 2018 en Breña visité a un joven maestro curandero, nunca imaginé que en un apartado de una casa moderna –muebles, televisor a color, juegos de mesas, sillones y moderna cocina y baños pulcros y bonitos- exista un espacio o algo así como un consultorio para el trabajo del maestro chamán. Mi inquietud para visitarlo fue mi estado de nerviosismo o estrés, al grado que casi no podía mantenerme en pie y dicha situación dificultaba mi trabajo que justamente demanda de una persona estable emocionalmente para estar en condiciones de brindar apoyo a quién lo requiere. Y, esa no era mi situación por lo que me vi en la necesidad de visitar al maestro curandero, a quien imaginé una persona mayor o propiamente un anciano y no un joven maestro curandero como fue el caso, no quepa duda que nos manejamos con paradigmas para todo cuanto signifique interactuar con otras personas.

Ritual

Hubo preguntas de rigor: nombres y apellidos completos, centro de trabajo y motivo de la consulta y la indicación de despojo de mis ropas para quedarme en paños menores frente a frente a una distancia de dos metros aproximadamente entre uno y otro y el con dos maracas o sonajeros dio inicio a una tonada en voz alta que repetía intermitentemente, hasta que dio inicio al rozamiento sobre todo mi cuerpo de pie a cabeza de un líquido exageradamente oloroso –agua de cananga-, al tiempo que exigía u ordenaba que mis males o tormentos salgan de mi cuerpo y me dejen en paz y la tonada citada seguía repitiéndose permanentemente. El joven chamán con su ritual era todo un espectáculo y finalmente me dijo: “has llegado con las justas” algo así como que si la consulta hubiese sido tiempo después, ya no estaría en condiciones de poder remediar el mal o ayudarme. Como quiera que fuere, exageración o no, ese día y los días subsiguientes dormí plácidamente y el mentado nerviosismo desapareció.

131

Interpretación

Afirmo que tanto el nerviosismo y los resultados de la consulta al maestro curandero, ambas situaciones fueron reales. En cuanto a lo primero, aparentemente no había razón alguna para su existencia, porque no tenía amenaza laboral visible y mi relación familiar marchaba normal, conforme a lo programado. Sin embargo, en los hechos me encontraba inestable, me impresionaba que mis extremidades inferiores no podían sostener mi cuerpo, nunca antes había sentido dicha sensación, hecho que se sumó a una anécdota que ocurriera semanas atrás, en el que en una operación de limpieza de mi pupitre de casualidad encontré debajo del porta teclado pegado una estampa que según los entendidos era la santa que todo lo expulsa, es decir, alguien pretendía mi “desafuero”, a pesar que en dicho momento no ocupaba cargo que abriera el apetito a alguien para tamaña pretensión o tal vez esa foto fue anterior a mi llegada a la oficina y estaba dirigida a otra persona, fuere como fuere, y ante la oferta insistente de visitar al maestro, terminé visitando al maestro curandero. En cuanto a lo segundo, en verdad los días anteriores a la consulta me era difícil conciliar el sueño, dormía pocas horas y andaba estresado, después de la consulta pude dormir feliz, estaba seguro con lo que hacía y mis bríos retomaron su

curso y estaba en condiciones de ayudar y ayudarme a lograr los objetivos de mejora y desarrollo propuestos de propios y extraños.

Comentarios

1.- Me fue sorprendente que en plena ciudad, es decir, en el centro de Lima la capital del Perú, exista un servicio como el que brinda el maestro curandero citado. Existe varios lecturas del hecho, una de ellas está relacionado a la resistencia que brinda el curanderismo en general ante el ninguneo de la llamada medicina científica u occidental y porque existe o coexiste en la práctica clientes, clientes satisfechos sobretodo. O tal vez porque el curanderismo, otrora alejado de las grandes urbes se resiste a parecer definitivamente, como señal del avance del progreso y modernidad del país y que en la práctica no son más que resabios de un pasado país empobrecido y atrasado.

2.- La intervención del maestro curandero fue efectiva. Que tal vez hubiera obtenido el mismo resultado si hubiese visitado a un especialista en psicología o psiquiatría, en realidad no lo sé, lo que sí se puede afirmar es que los costos del maestro curandero fueron –son- más módicos y la atención fue inmediata y sin citas.

La mesada

Chiclayo – Lambayeque

A fines de la última década del siglo pasado, en la ciudad de Lambayeque se desarrolló un encuentro científico sobre Medicina Tradicional organizado por el Instituto Nacional de Medicina Tradicional del MINSA evento liderado por el extinto médico Fernando Cabieses Molina y en dicho contexto se programó desarrollar una *Mesada* a cargo de un chamán (brujo) local y su ayudante “aprendiz de chamán”. Lo particular de la actividad es que se desarrollaría en lugar apartado y desolado (laguna) y a media noche. Los voluntarios concurrentes que fuimos muchos, nos constituimos con mucha expectativa.

Ritual

El término Mesada, hace alusión a “mesa” y eso dio lugar a que pensara que lo primero que vería sería una mesa llena de utensilios o artefactos alusivos al curanderismo. Sin embargo, mi sorpresa fue observar que la mentada mesa era el piso o la tierra, en un apartado el chamán había tendido una manta lo suficientemente grande para colocar sobre ella una serie de objetos raros, de apariencia útiles para el maestro Chamán, entre las que estaban: largas espadas, cucharas, crucifijo, imágenes de santos (virgen del Carmen), cráneos, San Pedro y hierbas diversas, ollas de barro, etcétera. Una de las primeras acciones que debíamos realizar era ingerir una sustancia líquida, al parecer un brebaje del San Pedro, inicialmente sugirió su consumo vía nasal, hecho que obtuvo el rechazo de los asistentes quienes solicitamos al chamán que cambiara su consumo por la vía oral, solicitud que al final aceptó. En cambio el aprendiz de chamán, que obedecía a pie juntillas las indicaciones del maestro, sí debía hacerlo por la nariz y apreciábamos su retorcimiento del ardor que causaba su consumo. Los que decidimos consumir el brebaje experimentamos instantáneamente la expulsión de todo cuanto habíamos comido, dando una sensación de vacío pleno, supuse que eso significaba una “limpia”. Luego nos organizó en fila india y desfilábamos frente a él uno a uno, y nos pasaba sus espadas en cruz por el frente y espalda y de arriba abajo de cada participante, nos conversaba diciéndonos los males que padecíamos, las intervenciones quirúrgicas experimentadas, los traumatismos sufridos y fechas, etcétera, todos asentían en demostración de lo acertado de la observación, visión o diagnóstico del chamán.

Interpretación

Al parecer, la Mesada satisfizo las expectativas de los asistentes, por lo acertado de los diagnósticos del chamán y también sirvió como oportunidad para conversar personalmente con el chamán y solicitar sus referencias para requerir sus servicios posteriormente. Fuere como fuere, se probaba lo útil de la reunión y la necesidad de compartirlo. La mesada, en los términos modernos, no fue otra cosa que una atención médica masiva, el chamán en breve lapso de tiempo –a lo sumo dos horas- estuvo en capacidad de atender a decenas de personas en relación a la salud principalmente de cada asistente. Estábamos ante una experiencia singular, donde un hombre y su sacrificado aprendiz de chamán, demostraba en vivo y en directo, su capacidad de visionar (predecir) y diagnosticar el futuro, las enfermedades y las ocurrencias futuras a decenas de asistentes y mostrar suficiencia y asertividad en sus aseveraciones. Si existen estas personas, entonces porque descartarlas, obviarlas o ningunearlas, cuando lo sensato es desarrollar

acciones de articulación entre la llamada “ciencia oficial u occidental” y el curanderismo en todas sus manifestaciones. Acto que en nuestro medio lo han propuesto destacados médicos y han obtenido algunos avances para atender las enfermedades de la población. En algunos nosocomios ya existen servicios o terapias con masajes o el uso de hierbas medicinales, etc. En la práctica debemos ser conscientes que existen diversas ofertas de curar y el país debe usarlas todas para contrarrestar las enfermedades que padece la población pobre principalmente. También es pertinente agregar que en dicho evento el doctor Cabieses se tomó el trabajo de fotografiar hasta el más mínimo detalle de todo lo acontecido.

Comentarios

1.- En la mesada el chamán o los chamanes muestran su capacidad para brindar un servicio masivo. Diagnostican enfermedades, predicen acontecimientos, brindan terapias de sanamiento y lo relevante en su intervención es que en el caso particular lo efectúa con un público masivo.

2.- Algunos chamanes refieren ser el medio a través del cual se expresan fuerzas todopoderosas, para ello utilizan el brebaje de cactus o San Pedro, alucinógeno que les facilita ese tránsito de la ignorancia a la sabiduría. No es un tema simple de estar con Dios o con el demonio, porque en su mesa se ubican cruces, santos, cráneos al lado de utensilios de barro (ollas, cucharas) hiervas, pócimas y un largo etcétera. Empero, tienen poder para sus presagios o visiones producto de sus trances alucinógenos.

3.- Algunas preguntas quedan aún sin resolverse, por ejemplo: ¿Por qué el ritual debió ser a media noche necesariamente?, ¿Por qué el chamán necesita o hace uso necesariamente de su aprendiz en su ritual para el consumo de su brebaje?, ¿Cómo es posible que pueda diagnosticar y predecir a distintas personas a quienes recién conoce en un mismo momento?

ENTREVISTA A:
CIGIFREDO PEÑIN AMBULAY

Poblador de las Huaringas – Huancabamba – Piura

¿Por favor le agradeceré hacer una breve reseña de su persona?

Mi nombre es Cigrifredo Peñín Ambulay, natural de Huancabamba – Piura, con alrededor de 70 años de edad, cesante del sector público, casado con hijos y debo viajar a Lima siempre para retirar mis boletas de pago, sino lo hago dejarían de depositarme mi pensión y me pagarían con cheque, momento que aprovecho para recoger otros beneficios que me brindan, como vales de consumo por ejemplo y me sirve también para hacer otras diligencia. Desde temprana edad quise ser un Chamán o brujo como lo llama la gente, pero creo que no tenía condiciones para serlo y abandoné la idea.

¿Quién es un chamán, todos pueden serlo?

Un chamán es un curandero, con poderes sobrenaturales. Todos quieren ser un maestro o chamán, pero no todos tienen las condiciones para serlo. Todo maestro en algún momento de su vida fue un aprendiz, un ayudante de chamán. El maestro chamán debe conocer el momento exacto para el ingreso del usuario al baño, las hierbas que debe emplearse, sean para un caso de traición o males del corazón. Cuando las consultas son enfermedades que no están al alcance de sus poderes los derivan al médico. El tiempo promedio de un ayudante para ser chamán supera los quince (15) años de aprendizaje y eso comprende aprender rituales de rezo, cantos y danzas. Y tienen la capacidad para ver los casos de amor, salud, negocios y pobreza.

¿En qué radica el poder del chamán?

Los chamanes consumen el San Pedro, con el brebaje de este cactus se embriaga (droga) y en esa condición habla incoherencias y ve las cosas cual si fuera una película y lo que hace es interpretar los hechos. En versión de los propios chamanes “una persona habla por ellos” y en ello radica su poder.

¿Un chamán se enriquece con su oficio?

Los chamanes antiguos no cobraban, pero aceptaban regalos. Las siguientes generaciones de chamanes sí se enriquecen con su oficio, ello se aprecia con sus propiedades de hoteles, automóviles, etc. Asimismo, ahora hay más oferta de chamanes.

¿Por qué son famosas las lagunas de las Huaringas?

Son famosas por sus poderes curativos y otros beneficios para los usuarios. A ellas, desde que tengo uso de razón van personas de todas las condiciones sociales, económicas y culturales. Todos de alguna manera u otra, quieren sanar, mejorar o asegurar sus negocios o adquirir poder o simplemente quiere saber que les depara el futuro, entre infinidades de consultas.

¿Cuántas lagunas hay en las Huaringas?

Hay siete (07) lagunas.

¿Nombres y propiedades de cada laguna?

Laguna “La Chimbe” es conocida por el romanticismo y se asocia a la captación de parejas desaparecidas o abandonos de la novia, una de sus prácticas usuales son los baños de florecimiento.

Laguna “La negra” conocida como la curandera, está asociada a quitar el mal, incluidos aquellos desahuciados, también mejora de negocios. El agua es helada o muy fría y los usuarios generalmente entran en estado de shock, pero al salir de la laguna se sienten como nuevos. Y, ello es debido a que las aguas tienen minerales que sirve para mejorar la circulación y el estado de ánimo de los usuarios. Laguna “La palangana” está a más altura, tiene la especialidad de hacer “amarres a las pareja”. Existe dos rocas que simulan los órganos genitales masculinos y femeninos y el ritual exige que el hombre orine en la roca que simule el órgano sexual femenino y similarmente la mujer deberá orinar en la roca que simule el órgano sexual masculino.

¿Qué y cómo es una mesada?

Una mesada es una consulta masiva, en ella, todos beben el San Pedro, tanto el Chamán o su ayudante y el público asistente o usuarios. El Chamán llama uno por uno por su nombre sin haber sido presentados antes, ve su enfermedad y la atención se hace en plena oscuridad. En la mesa se exhiben el brebaje del San Pedro, espadas, caracol marino, cucharas, crucifijos, ollas de barro, vírgenes y todo cuanto ha reunido en su aprendizaje. Es una relación entre Dios el creador de todas las cosas y la naturaleza.

136

Caso práctico 1

Una pareja decidió solicitar ayuda al Chamán para no romper su relación tóxica. El Chamán hizo un juego con las barajas y descubrió que ella le era infiel y le aconsejó que por el bien de ambos, ella se fuera con su nueva relación y dejase al joven libre de dicho compromiso. Obviamente, ella nunca mencionó al Chamán de su relación extra pareja y cual si fuera un psicólogo les orientó que por el bien de ambos cada uno tome su propio camino. Ellos fueron para conciliar su relación y terminaron conciliados pero separados.

Caso práctico 2

Unos concubinos cansados de visitar a los médicos y sin obtener cura del mal que padecía ella. Y, en contra de su opinión, deciden viajar para consultarle al Chamán. Este sin preguntarles, los llamo por sus nombres y sabía el motivo de su visita y más aún les dijo que podía ayudarla. Indicó a la señora que se parara sobre una tina y con un atado de ruda, comenzando a deslizarlo desde la cabeza hasta los pies el atado, para finalmente antes sus ojos incrédulos observar que al fondo de la tina estaba un montículo de tierra que había salido de su cuerpo. Y, más aún les dijo la persona que le había hecho el mal y le indico que a esa persona le dijera: “ya me comí un sándwich ahora me voy a comer un lechón”. La señora salió aliviada de toda dolencia.

5. Conclusiones

Los conquistadores españoles tipificaron de herejes a los curanderos, adivinos y herbolarios existentes en el Imperio de los Incas: los Calparicuqui, Viropiricos, Calpariculs, Socyac Achicocs, Yacarcaes, Huacapvillac, Huacácuc, Ichuris, Rapac, Pacharicucs, Moscosc, Huacaricuc, Camasca, entre otros, atendían la demanda de salud física, mental y emocional a la nobleza y la población común.

Prestigiosos investigadores de las ciencias de la salud y de la antropología entre otros campos del saber, tales como: Arriaga, Ballón, Brosseder, Cabieses, Cobo, Garcilazo de la Vega, Lastres, entre otros, en sus trabajos de investigación científicos, refieren que el vocablo Camasca, culturalmente ha estado asociado a la génesis y construcción de la medicina humana, habida cuenta que los primeros Camasca se dedicaron a la práctica empírica de erradicar las enfermedades de la población pobre principalmente. Práctica sanitaria relacionada y explicada inicialmente a fuerzas divinas o mágico-religiosas, estos profesionales de la salud del antiguo Perú, carecían de protocolos sistematizado empero, hacían uso de procesos sistemáticos y efectivos en sus propósitos de curar.

Por su parte, en el caso de nuestro estudio, Camasca es un vocablo quechua y precolombino, traducido al castellano adquiere las acepciones de “curandero”, “hacedor del bien”, “el que ha recibido el espíritu” y/o “médicos de los runas o de las clases menesterosas”, es originario y con raigambre social y cultural del Perú. Y, está asociada históricamente con el desarrollo socio-económico del país, esto es, con la producción agrícola, minera y comercial, actividades que demanda la construcción de caminos, carreteras, medios de transporte y espacios de realización de sus productos (ferias y mercados), circunstancia social e histórica que gesta su natalicio en los andes y que primariamente migra a la costa central del país.

El estudio del apellido Camasca, nos sirve para demostrar el centralismo económico, político y administrativo existente en el país, lastre que data de muchas décadas atrás en el país. Así, por ejemplo, este apellido originario de la región Ayacucho (sierra sur del Perú) que por razones socio-económicas desciende a la región Ica (costa sur del Perú), donde se generan vínculos socio-económicos y consanguíneos, para luego migrar a Pisco, Cañete y finalmente a Lima, por las oportunidades de desarrollo socio-familiar que brinda a las familias provincianas, estas migraciones fueron por el comercio y por estrategia de sobrevivencia.

En conclusión el apellido Camasca tienen un origen común. Lazo que se rompe históricamente por razones socio-económica y que los Camasca actuales deben conocer, comprender y superar generando nuevas y mejores relaciones socio-familiares que contribuya a su reunificación y desarrollo.

6. Literatura Citada

- Arriaga, Pablo José de** (1920) La Extirpación de la Idolatría en el Perú. Notas de Horacio Urteaga, Imprenta San Martín. Lima.
- Ballón Aguirre, Enrique** (2006) “Tradición Oral Peruana” - Literaturas Ancestrales y Populares – II Fondo Ed. PUCP, Lima.
- Brosseder, Claudia** (2014) El alcance de los poderes de “huacas” y de “camasca” en los Andes - Una interpretación etnohistórica y arqueológica, Lima.
- Cabieses Molina, Fernando** (1933) “Apuntes de Medicina Tradicional” – Convenio Hipólito Unanue- Biblioteca – MINSA, Lima.
- Cobo, Bernabé** (1892) Historia del nuevo mundo. Notas de Marcos Jiménez de la Espada, Sevilla.
- Garcilazo de la Vega** (1986) Los Comentarios reales de los Incas. Tomo II, Libro 3, pp.43-44.
- Lastres, Juan B.** (1951) Historia de la Medicina Peruana. Editorial Santa María, Lima.
- Luna Obregón, Julio** (2007) “El curanderismo mágico religioso afroperuano. Los rezadores del Distrito El Carmen, Chincha”. Historias, Revista de la Asociación Historia, Sociología y Ecología. N° 3-4, pp.133-144. Lima.
- Murúa, Fray Martín de** (2001) Historia General del Perú. Ed. de Manuel Ballesteros Gaibrois, 2da. Madrid.
- Rostworowski, María** (2001) Pachacutec Inca Yupanqui. IEP Ediciones, Lima.
- Valdizán, Hermilio** (2005) Historia de la Medicina Peruana. Editorial INC, Lima.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA



146

<http://www.ctscafe.pe>

Volumen IV- N° 12 Noviembre 2019

*Contáctenos en nuestro correo electrónico
revistactscafe@gmail.com*

Página Web:
www.ctscafe.pe

Blog:
<https://ctscafeparaciudadanos.blogspot.com/>

Facebook
<https://www.facebook.com/Revista-CTSCafe-1822923591364746/>